

Question Booklet Code	SLRC-2024	Paper - IV	Question Booklet No.
A	Roll No.		
Time Allowed : 9:00 a.m. to 12:00 noon (3 Hours)		Maximum Marks : 175 Marks	
(1 mark each for 125 Questions Q.No. 1 to 125; 2 marks each for 25 Questions Q.No. 126 to 150)			

Before filling the OMR Answer-Sheet, the candidate must ensure that all the pages from **1-80** are printed in order in the Question Booklet and ensure that the OMR Answer-Sheet belongs to him/her only. In case of any discrepancy, immediately inform the invigilator to replace your Question Booklet.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

- Do not open the Question Booklet before 9:00 a.m. in the Examination Hall.
- Read the questions carefully before marking the right answer with blue/black ball point pen only in the appropriate circle of the OMR Answer-Sheet, as firstly, there is provision of negative marking per Question for wrong answer as well as for selecting more than one option of a question (as it will be treated as wrong answer), and secondly no extra OMR Answer-Sheet will be provided for any mistake or correction. The negative marking for wrong answer of a question carrying 1 mark will be 0.25 mark and negative marking for wrong answer of a question carrying 2 marks will be 0.5 mark.
- In case of use of Non-Standard OMR Answer-Sheet, the candidate must properly write his/her Roll No., Question Booklet Serial No., Question Booklet Code in the space provided in the OMR Answer-Sheet by shading and by writing in alphabet and numerical on the front page as well as on the back page. Otherwise the OMR Answer-Sheet will not be evaluated.
- Candidates will have to sign twice. Once in the Attendance/Roll Sheet presented by the Invigilator on duty after taking their seats in the Examination Hall, and the other, at the time of handing over their **Question Booklet** and **OMR Answer-Sheet to the Invigilator** after the completion of the Examination. Cases where a candidate has not signed while submitting the OMR Answer-Sheet and the Question Booklet, he/she shall be treated as absent.
- Candidate should clearly write his/her Roll No. in the space provided in the Question Booklet.
- The candidate should make sure that the **Question Booklet No.** and corresponding **Question Booklet Code** is properly written/shaded in the OMR Answer-Sheet by him/her. For example, in filling up the Question Booklet Code, if the candidate gets Question Booklet Code 'A', then he/she should fill up 'A' in the box provided in the OMR Answer-Sheet and also shade the circle 'A' in the OMR Answer-Sheet.
- Candidate should do all the necessary rough work on the Question Booklet in the space provided. Rough work should not be done on the OMR Answer-Sheet or on any other paper. If any rough work or overwriting is done or whitener is used on the OMR Answer-Sheet, the OMR Answer-Sheet will not be assessed.
- In case of any discrepancy or confusion in the medium/version of the questions, the English version will be treated as the authentic version.
- No candidate will be allowed to leave the Examination Centre during the examination hours.
- Any candidate found using unfair means including carrying restricted items like Mobile phone, calculator or any electronic gadget or objectionable materials etc. which are not allowed in the examination halls/rooms shall be disqualified.

OMR উত্তৰপত্ৰখন পূৰ কৰাৰ আগতে পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিশ্চিত হৈ ল'ব যে প্ৰশ্ন পুস্তিকাৰ 1-80 লৈ সকলো পৃষ্ঠা ক্ৰম অনুসাৰে ছপা হৈ আছে আৰু নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে OMR উত্তৰপত্ৰখন কেৱল তেওঁৰ বাবে। কোনো ধৰণৰ বিসঙ্গতি থাকিলে তৎক্ষণাত নিৰীক্ষকক অৱগত কৰি প্ৰশ্নপত্ৰখন সলনি কৰি ল'ব।

গুৰুত্বপূৰ্ণ নিৰ্দেশাবলী

- পুৱা 9:00 বজাৰ আগতে প্ৰশ্নকাকতখন পৰীক্ষা কক্ষত নুখুলিব।
- OMR উত্তৰপত্ৰৰ যথাযথ বৃত্তটোত নীলা/ক'লা বলপইণ্ট পেনেৰে শুদ্ধ উত্তৰটো চিহ্নিত কৰাৰ আগতে প্ৰশ্নটো সাৱধানে পঢ়ি লওক, কাৰণ প্ৰথমতে প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ ভুল উত্তৰৰ বাবে আৰু এটাতকৈ অধিক বিকল্প উত্তৰ নিৰ্বাচন কৰাৰ বাবে (যিটো ভুল উত্তৰ বুলি গণ্য কৰা হ'ব) ঋণাত্মক নম্বৰ থাকিব আৰু দ্বিতীয়তে ভুল হ'লে বা শুদ্ধ কৰিবলৈ অতিৰিক্ত কোনো OMR উত্তৰপত্ৰ দিয়া নহ'ব। প্ৰতিটো 1 নম্বৰ থকা প্ৰশ্নৰ ভুল উত্তৰ দিয়াৰ বাবে 0.25 ঋণাত্মক নম্বৰ আৰু প্ৰতিটো 2 নম্বৰ থকা প্ৰশ্নৰ ভুল উত্তৰ দিয়াৰ বাবে 0.5 ঋণাত্মক নম্বৰ থাকিব।
- Non-Standard OMR উত্তৰপত্ৰ ব্যৱহাৰৰ ক্ষেত্ৰত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে অনিবাৰ্য্যভাৱে তেওঁলোকৰ ৰোল নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক্ৰমিক নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ডটো OMR উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত ক'লা কৰিব লাগিব আৰু সমুখ পৃষ্ঠা আৰু পাছৰ পৃষ্ঠাত এটা বৰ্ণমালা আৰু সংখ্যাসূচক লিখি OMR উত্তৰপত্ৰখন সঠিকভাৱে পূৰণ কৰিব লাগিব। অন্যথা OMR উত্তৰপত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- পৰীক্ষাৰ্থীসকলে নিৰীক্ষকে দিয়া উপস্থিতি/ৰোল পত্ৰত দুবাৰ স্বাক্ষৰ কৰিব লাগিব, প্ৰথমবাৰ তেওঁলোকে পৰীক্ষাকক্ষত আসন গ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত আৰু দ্বিতীয়বাৰ OMR উত্তৰপত্ৰ আৰু প্ৰশ্নকাকতখন নিৰীক্ষকক জমা দিয়াৰ সময়ত। কোনো পৰীক্ষাৰ্থীয়ে OMR উত্তৰপত্ৰ ও প্ৰশ্নপত্ৰ জমা দিয়াৰ সময়ত যদি দ্বিতীয়বাৰ স্বাক্ষৰ নকৰে, তেনেহ'লে তেওঁলোক অনুপস্থিত বুলি বিবেচিত হ'ব।
- পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰশ্নকাকতখনত দিয়া নিৰ্ধাৰিত ঠাইত তেওঁলোকৰ ৰোল নম্বৰ স্পষ্টকৈ লিখিব লাগিব।
- পৰীক্ষাৰ্থী নিশ্চিত হোৱা উচিত যাতে প্ৰশ্নকাকতৰ নম্বৰ আৰু সংশ্লিষ্ট প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড নম্বৰটো OMR উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত লিখা হয়। উদাহৰণস্বৰূপে, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড পূৰণ কৰাৰ সময়ত, পৰীক্ষাৰ্থীয়ে গ্ৰহণ কৰা প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড 'A' থাকিলে OMR উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত 'A' লিখিব লাগিব আৰু নিৰ্দিষ্ট বৃত্ত 'A' টো ক'লা কৰিব লাগিব।
- পৰীক্ষাৰ্থীয়ে সকলো ধৰণৰ প্ৰয়োজনীয় খচৰা (rough) কাম প্ৰশ্নকাকতত দিয়া ঠাইতহে কৰিব পাৰিব। পৰীক্ষাৰ্থীয়ে খচৰা (rough) কাম উত্তৰপত্ৰ বা অন্য কোনো ধৰণৰ কাগজত কৰিব নোৱাৰিব। উত্তৰপত্ৰত যদি এই খচৰা (rough) কাম পৰীক্ষাৰ্থীয়ে কৰে অথবা বগা ৰং ব্যৱহাৰ কৰে, তেন্তিহ'লে তেনে উত্তৰপত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- প্ৰশ্নৰ মাধ্যম বা সংস্কৰণত কোনো ধৰণৰ বিসঙ্গতি থাকিলে নাইবা বুজি পোৱাত অসুবিধা হ'লে ইংৰাজী সংস্কৰণটোকেই প্ৰকৃত শুদ্ধ বুলি গণ্য কৰা হ'ব।
- পৰীক্ষা চলি থকা অৱস্থাত কোনো পৰীক্ষাৰ্থীক পৰীক্ষাকেন্দ্ৰ এৰি যাবলৈ অনুমতি দিয়া নহ'ব।
- পৰীক্ষাৰ্থীসকলক পৰীক্ষাৰ হল/কক্ষত নিষিদ্ধ সামগ্ৰী যেনে মোবাইল ফোন, কেলকুলেটৰ বা কোনো ধৰণৰ বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী বা আপত্তিজনক বস্তু পৰীক্ষাকক্ষলৈ নিয়াত অনুমতি দিয়া নহ'ব। যদি কোনো পৰীক্ষাৰ্থীয়ে অসৎ উপায় অৱলম্বন কৰে বা ওপৰত উল্লেখ কৰা পৰীক্ষাৰ নিয়মসমূহ উলংঘা কৰে, তেন্তে তেওঁক অযোগ্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব।

OMR উত্তরপত্রটি পূরণ করবার পূর্বে পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই নিশ্চিত হতে হবে যে প্রশ্নপত্রে 1-80 পর্যন্ত সমস্ত পৃষ্ঠাগুলি ক্রমানুসারে মুদ্রিত হয়েছে এবং নিশ্চিত করতে হবে যে OMR উত্তরপত্রটি কেবল তাঁর জন্য। কোনো প্রকার বিসঙ্গতি থাকলে অবিলম্বে নিরীক্ষককে অবগত করিয়ে প্রশ্নপত্রটি বদল করে নেবেন।

গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশাবলী

- সকাল 9:00 ঘটিকার পূর্বে প্রশ্নপত্রটি পরীক্ষা কক্ষতে খুলবেন না।
- OMR উত্তরপত্রের যথাযথ বৃত্তটিতে নীল/কালো বলপয়েন্ট পেন দ্বারা শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করবার পূর্বে প্রশ্নটি সাবধানে পড়ে নেবেন, কারণ প্রথমত প্রতিটি প্রশ্নের ভুল উত্তর দেওয়ার জন্য এবং একের অধিক বিকল্প উত্তর নির্বাচন করার জন্য (যেটি ভুল উত্তর বলে গণ্য করা হবে) ঋণাত্মক নম্বর থাকবে এবং দ্বিতীয়ত ভুল হলে বা শুদ্ধ করবার জন্য কোনো অতিরিক্ত OMR উত্তরপত্র দেওয়া হবে না। 1 নম্বর থাকা প্রতিটি প্রশ্নের ভুল উত্তর দেওয়ার জন্য 0.25 ঋণাত্মক নম্বর এবং 2 নম্বর থাকা প্রতিটি প্রশ্নের ভুল উত্তর দেওয়ার জন্য 0.5 ঋণাত্মক নম্বর থাকবে।
- Non-Standard OMR উত্তরপত্র ব্যবহারের ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই তাঁদের রোল নম্বর, প্রশ্নপুস্তিকার ক্রমিক নম্বর, প্রশ্নপুস্তিকার কোডটি OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে কালো করতে হবে এবং সামনের পৃষ্ঠায় ও পেছনের পৃষ্ঠায় একটি বর্ণমালা এবং সংখ্যাসূচক লিখে OMR উত্তরপত্রটি সঠিকভাবে পূরণ করতে হবে। অন্যথা OMR উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
- পরীক্ষার্থীদিগকে নিরীক্ষকের দেওয়া উপস্থিতি/রোল পত্রে দুবার স্বাক্ষর করতে হবে, প্রথমবার তাঁদের পরীক্ষাকক্ষে আসন গ্রহণ করার সময়ে এবং দ্বিতীয়বার OMR উত্তরপত্র এবং প্রশ্নপত্রটি নিরীক্ষককে জমা দেওয়ার সময়ে। কোনো পরীক্ষার্থী OMR উত্তরপত্র এবং প্রশ্নপত্র জমা দেওয়ার সময় যদি দ্বিতীয়বার স্বাক্ষর না করেন, তাহলে তাঁকে অনুপস্থিত বলে গণ্য করা হবে।
- পরীক্ষার্থীদের প্রশ্নপত্রে দেওয়া নির্দিষ্ট স্থানে পরিষ্কারভাবে তাঁদের রোল নম্বর অবশ্যই লিখতে হবে।
- পরীক্ষার্থী নিশ্চিত হওয়া উচিত যাতে প্রশ্নপত্রের নম্বর এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নপত্রের কোড নম্বরটি OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে লেখা হয়। উদাহরণস্বরূপ, প্রশ্নপত্রের কোড পূরণ করার সময়, পরীক্ষার্থীর পাওয়া প্রশ্নপত্রের কোড 'A' থাকলে OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে 'A' লিখতে হবে এবং নির্দিষ্ট বৃত্ত 'A' টি কালো করতে হবে।
- পরীক্ষার্থী সকল ধরনের প্রয়োজনীয় খসড়া (rough) কাজ প্রশ্নপত্রে দেওয়া স্থানে করতে পারবেন। পরীক্ষার্থী খসড়া (rough) কাজ OMR উত্তরপত্র বা অন্য কোনো ধরনের কাগজে করতে পারবেন না। যদি পরীক্ষার্থী এই খসড়া (rough) কাজ OMR উত্তরপত্রে করেন বা সাদা রঙ ব্যবহার করেন, তবে সেই OMR উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
- প্রশ্নের মাধ্যম বা সংস্করণে কোনো ধরনের অসঙ্গতি হলে অথবা বোঝার অসুবিধা হলে ইংরাজী সংস্করণটিকেই প্রকৃত শুদ্ধ বলে গণ্য করা হবে।
- পরীক্ষা চলাকালীন কোনো পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষাকেন্দ্র ত্যাগ করার অনুমতি দেওয়া হবে না।
- পরীক্ষার্থীদের পরীক্ষার হল/কক্ষে কোনো নিষিদ্ধ সামগ্রী যেমন মোবাইল ফোন, ক্যালকুলেটর এবং কোনো বৈদ্যুতিক গ্যাজেট বা আপত্তিকর সামগ্রী ইত্যাদি বহন করার অনুমতি দেওয়া হবে না। পরীক্ষার্থীদের যদি কোনো অসৎ উপায় অবলম্বন করতে দেখা যায় বা তাঁরা যদি উপরে উল্লিখিত পরীক্ষার নিয়মসমূহ উলংঘন করেন, তবে তাঁদের অযোগ্য ঘোষণা করা হবে।

OMR फिन बिलाइखौ आबुं खालामनायनि सिगांनो, बिजाथिया बेखौ फोथायथि होनांगोन, 1-80 सिम गासिबो बिलाइफ्रा सोंथि बिजाबाव फारियै सेबखांनाय दं आरो OMR फिन बिलाइया गावनि थाखायल' बे बाथाखौबो फोथायथि होनांगोन। माबाफोर बेले-बेजे मोनोब्ला सोंथि बिजाबखौ सोलायना होनो थाखाय नायदिंगिरिनो थाबैनो मिथिहो।

गोनां बिथोन

- फुनि 9:00 रिगानि सिगां सोंथि बिलाइखौ आनजाद खथायाव खेवनो नाडा।
- OMR फिन बिलाइनि होखानाय बेंखनाव निला/गोसोम बलपइन्ट कलमजों गेबें फिनखौ सिन होनायनि सिगांनो सोंथिखौ मोजाडै फरायनानै लाग्रो, मानोना सेथियाव: मोनफ्रोमबो सोंथिनि गोरोन्थि फिननि थाखाय आरो मोनसेनि बांसिन फिन सायख 'नायनि थाखाय (जायखौ, गोरोन्थि फिन गनायनाय जागोन) दानख' नम्बर थागोन आरो नैथियाव: गोरोन्थि जायोब्ला एबा गेबें खालामफिननो थाखाय मोनबो उफेरा फिन बिलाइ होनाय जानाय नडा। मोनफ्रोम 1 नम्बर थानाय सोंथिनि गोरोन्थि फिननायनि थाखाय 0.25 दानख' नम्बर आरो मोनफ्रोम 2 नम्बर थानाय सोंथिनि गोरोन्थि फिन होनायनि थाखाय 0.5 दानख' नम्बर थागोन।
- Non-Standard OMR फिन बिलाइ बाहायनायनि बिथिडाव बिजाथिया रोखायै गावनि रल नम्बर, सोंथि बिलाइनि फारि नं., सोंथि बिलाइनि कडखौ OMR फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव गोसोम खालामना होनांगोन आरो सिगांथिनि बिलाइयाव आरो उनथिंजायनि बिलाइयाव मोनसे हांखो आरो बिसान (अनजिमा) लिरनानै गेबेडै आबुं खालामनो नांगोन। नडाब्ला OMR फिन बिलाइखौ आनजाद नायनाय जानाय नडा।
- बिजाथिफोरा खेबनै सहि होनो नांगोन। खेबसे आनजाद खथायाव हाबनानै गावबा गाव जायगायाव जखांनायनि उनाव बिबानाव थानाय नायदिंगिरिया होनाय नुजाथिनाय/रल बिलाइयाव, आरो गुबुन मोनसेया, आनजाद होखांनायनि उनाव नायदिंगिरिनो सोंथि बिलाइ आरो OMR फिन बिलाइखौ गथायनाय समाव। OMR फिन बिलाइ आरो सोंथि बिलाइखौ गथायनाय समाव बिजाथिया सहि होआखैब्ला बियो आनजादाव जवाखैमोन होननानै गनायनाय जागोन।
- सोंथि बिलाइयाव होनाय थिखानाय जायगायाव बिजाथिया रोखायै गावनि रल नम्बरखौ लिरनांगोन।
- सोंथि बिलाइनि नम्बर आरो सोंथि बिलाइनि कड नम्बरखौ OMR फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव लिरनायनि फारसे बिजाथिया रोखा जानाया गोनां। बिदिन्थि बादियै, सोंथि बिलाइनि कड आबुं खालामनाय समाव बिजाथिया मोननाय सोंथि बिलाइनि कड 'A' जायोब्ला OMR फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव 'A' लिरनो नांगोन आरो होखानाय बेंखन 'A' खौ गोसोम खालामनो नांगोन।
- बिजाथिफोरा गासिबो रोखोमनि नांगौ जानाय खालामना नायनायनाय (rough) खामानिखौ सोंथि बिलाइनि होखानाय जायगायावसो खालामनो नांगोन। बिजाथिफोरा खालामना नायनायनाय खामानिखौ फिन बिलाइ एबा बिदि गुबुन रोखोमनि लेखा बिलाइयाव खालामनो मोननाय नडा। फिन बिलाइयाव बे खालामना नायनायनाय (rough) खामानिखौ बिजाथिया खालामोब्ला एबा लिरला लिरसि (overwriting) खालामोब्ला एबा गुफुर गाबखौ (whitener) OMR फिन बिलाइयाव फोनोब्ला बै OMR फिन बिलाइखौ नायनाय जानाय नडा।
- सोंथि बिलाइनि बिजों एबा फोसावनायाव माबाफोर गोरोन्थि थायोब्ला एबा बुजि मोननायाव जेंना जायोब्ला इंराजि रावजों फोसावनाय सोंथि बिलाइखौनो गेबें होननानै गनायना लानाय जागोन।
- आनजाद सोलिफुबाय थानाय समाव रावबो बिजाथिखौ आनजादथिलि गारना थांनायनि गनायथि होनाय जानाय नडा।
- आनजादथिलि/खथायाव सोरबा बिजाथिफ्रा हेंथा गोनां मुवा जेरै मबाइ फन, केलकुलेटर एबा बिदि रोखोमनि माबाफोर इलेक्ट्रनिक मुवा बाहायोब्ला बिनि बिजाथिखौ दानना होनाय जागोन।

OMR उत्तर-पत्रक को भरने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका में 1-80 तक सभी पृष्ठ क्रमानुसार मुद्रित हैं तथा यह भी सुनिश्चित कर लें कि OMR उत्तर-पत्रक केवल उनसे ही संबंधित है। किसी भी विसंगति की स्थिति में अपनी प्रश्न-पुस्तिका बदलने हेतु तत्काल निरीक्षक को सूचित करें।

महत्वपूर्ण निर्देश

- प्रातः 9:00 बजे से पहले परीक्षा-कक्ष में प्रश्न-पुस्तिका न खोलें।
- OMR उत्तर-पत्रक के उपयुक्त वृत्त में सही उत्तर को नीले/काले बॉल-प्वाइंट पेन से चिह्नित करने से पूर्व, सभी प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ लें, कारण प्रथमतः गलत उत्तर और एक ही प्रश्न के एक से अधिक विकल्प के चयन करने पर (जिसे गलत उत्तर माना जाएगा) नकारात्मक अंक का प्रावधान है और द्वितीयतः किसी भी प्रकार की गलती अथवा सुधार के लिए अतिरिक्त OMR उत्तर-पत्रक नहीं दिया जाएगा। प्रत्येक 1 अंक वाले प्रश्न के गलत उत्तर पर 0.25 नकारात्मक अंक और प्रत्येक 2 अंक वाले प्रश्न के गलत उत्तर पर 0.5 नकारात्मक अंक हैं।
- गैर-मानक OMR उत्तर-पत्रक के व्यवहार के मामले में, परीक्षार्थी को अनिवार्यतः अपना रोल नंबर, प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक, प्रश्न-पुस्तिका कोड OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए स्थान में छायांकित करना होगा तथा एक वर्णमाला और संख्यात्मक रूप OMR उत्तर-पत्रक के आगे और पीछे की पन्ने में लिखना होगा। अन्यथा OMR उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
- परीक्षार्थियों को निरीक्षक द्वारा दी गई उपस्थिति/रोल शीट पर दो बार हस्ताक्षर करने होंगे, पहली बार जब परीक्षार्थी परीक्षा-कक्ष में अपनी सीट पर बैठ जाएँ तब, तथा दूसरी बार निरीक्षक को प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR उत्तर-पत्रक सौंपने के समय। अगर किसी परीक्षार्थी ने OMR उत्तर-पत्रक तथा प्रश्न-पुस्तिका सौंपते समय हस्ताक्षर नहीं किए, तो उसे अनुपस्थित माना जाएगा।
- प्रश्न-पुस्तिका में निर्दिष्ट स्थान पर परीक्षार्थी अपना रोल नंबर स्वच्छ रूप में लिखें।
- परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनके द्वारा लिखी गयी प्रश्न-पुस्तिका संख्या तथा संगत प्रश्न-पुस्तिका कोड OMR उत्तर-पत्रक में सही है। उदाहरण स्वरूप, प्रश्न-पुस्तिका कोड को भरते समय, यदि परीक्षार्थी को प्रश्न-पुस्तिका कोड 'A' मिले, तो OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए बॉक्स में 'A' लिखना होगा तथा OMR उत्तर-पत्रक में 'A' को छायांकित करना होगा।
- परीक्षार्थी सभी तरह का रफ (rough) कार्य प्रश्न-पुस्तिका में दिए गए स्थान पर कर सकेंगे। रफ कार्य OMR उत्तर-पत्रक या अन्य किसी तरह के कागज पर नहीं कर सकेंगे। यदि कोई रफ कार्य या ओवरराइटिंग OMR उत्तर-पत्रक पर किया गया या विरंजक का प्रयोग किया गया, तो OMR उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
- प्रश्नों के माध्यम/संस्करण में किसी भी विसंगति या भ्रम की स्थिति में अंग्रेजी संस्करण ही मान्य होगा।
- परीक्षा के दौरान किसी भी परीक्षार्थी को परीक्षा केन्द्र छोड़ने की अनुमति नहीं है।
- यदि कोई परीक्षार्थी गलत तरीका अपनाते हुए पाया जाता है अर्थात् प्रतिबंधित सामग्री रखना जैसे मोबाइल फोन, कैल्कुलेटर या किसी तरह की वैद्युतिक सामग्री अथवा आपत्तिजनक वस्तु आदि, जिसकी परीक्षा हॉल/कक्ष में अनुमति नहीं है, तो उसे अयोग्य माना जाएगा।

1. Which of the following countries does not exist presently ?
 (A) Switzerland (B) Czechoslovakia (C) Germany (D) Poland
1. নিম্নলিখিত কোনখন দেশৰ বৰ্তমান সময়ত অস্তিত্ব নাই ?
 (A) চুইজাৰলেণ্ড (B) চেক'স্লোভেকিয়া (C) জাৰ্মানী (D) পোলেণ্ড
1. নীচের কোন দেশটির বর্তমানে অস্তিত্ব নেই ?
 (A) সুইজারল্যান্ড (B) চেকোস্লোভাকিয়া (C) জার্মানি (D) পোলাণ্ড
1. गाहायनि बबे हादरा आथिकालाव गैलिया ?
 (A) सुइजारलेण्ड (B) चेक 'स्ल'वाकिया (C) जार्मानी (D) पलेन्ड
1. निम्नलिखित में से कौन-सा देश वर्तमान में अस्तित्व में नहीं है ?
 (A) स्विट्जरलैंड (B) चेकोस्लोवाकिया (C) जर्मनी (D) पोलैंड
-
2. Which state is the official sponsor of Hockey team of India ?
 (A) Punjab (B) Odisha (C) Haryana (D) Uttar Pradesh
2. কোনখন ৰাজ্য ভাৰতৰ হকী দলৰ চৰকাৰী পৃষ্ঠপোষক ?
 (A) পঞ্জাব (B) উৰিষ্যা (C) হাৰিয়ানা (D) উত্তৰ প্ৰদেশ
2. কোন ৰাজ্য ভাৰতৰ হকী দলৰ সৰকাৰি পৃষ্ঠপোষক ?
 (A) পাঞ্জাব (B) ওড়িশা (C) হৰিয়ানা (D) উত্তৰ প্ৰদেশ
2. भारतनि ह'कि हानजानो सोरखारि मदद होग्रा रायजोवा बबे ?
 (A) पन्जाब (B) उड़िसा (C) हरियाणा (D) उत्तर प्रदेश
2. भारत की हॉकी टीम का आधिकारिक प्रायोजक कौन-सा राज्य है ?
 (A) पंजाब (B) ओडिशा (C) हरियाणा (D) उत्तर प्रदेश
-
3. What would replace # in the sets ?
 {5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #}
 (A) 8 (B) 7 (C) 6 (D) 4
3. {5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #}
 সংহতিটোৰ # চিহ্নক কিহে প্ৰতিস্থাপন কৰিব ?
 (A) 8 (B) 7 (C) 6 (D) 4
3. প্রদত্ত সংহতিগুলিতে # চিহ্নটির স্থানে কী প্রতিস্থাপিত হবে ?
 {5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #}
 (A) 8 (B) 7 (C) 6 (D) 4
3. {5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #} थुबुरफोराव # खौ माजों सोफुंनो हागोन ?
 (A) 8 (B) 7 (C) 6 (D) 4
3. समुच्चय {5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #} में # का स्थान क्या लेगा ?
 (A) 8 (B) 7 (C) 6 (D) 4
-

4. What should correctly replace @ in the grid ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

- (A) 196 (B) 184 (C) 214 (D) 658

4. গ্রিডত থকা @ চিহ্নটো কিহে প্রতিস্থাপন কৰিব ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

- (A) 196 (B) 184 (C) 214 (D) 658

4. গৱাদেৰ @ স্থানে কোনটি সঠিকভাবে প্রতিস্থাপিত হবে ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

- (A) 196 (B) 184 (C) 214 (D) 658

4. @ खौ माजों थारै सोफुंनो हागोन ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

- (A) 196 (B) 184 (C) 214 (D) 658

4. ग्रिड में @ को सही तरीके से क्या बदलना चाहिए ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

- (A) 196 (B) 184 (C) 214 (D) 658

5. From the Constitution of which country, the concept of residual powers in the Constitution of India has been borrowed ?
 (A) Belgium (B) Canada (C) France (D) Switzerland
5. ভাৰতবৰ্ষৰ সংবিধানত অবশিষ্ট ক্ষমতাৰ ধাৰণা কোনখন দেশৰ পৰা লোৱা হৈছে ?
 (A) বেলজিয়াম (B) কানাডা (C) ফ্ৰান্স (D) চুইজাৰলেণ্ড
5. ভাৰতৰ সংবিধানে অবশিষ্ট ক্ষমতাৰ ধাৰণাটি কোন দেশৰ সংবিধানৰ পৰা লোৱা হৈছে ?
 (A) বেলজিয়াম (B) কানাডা (C) ফ্ৰান্স (D) সুইজাৰলেণ্ড
5. बागला गोहोनि मोनदांथिखौ भारतनि संबिजिदाव सोनो बबे हादरनि संबिजिदनिफ्राय लाथ 'नाय जादों ?
 (A) बेलजियाम (B) कानाडा (C) फ्रान्स (D) सुइजारलेण्ड
5. भारत के संविधान में अवशिष्ट क्षमताओं की अवधारणा किस देश के संविधान से ली गयी है ?
 (A) बेल्जियम (B) कनाडा (C) फ्रांस (D) स्विट्जरलैंड
-
6. Who amongst the following is a wrestler ?
 (A) Baichung Bhutia (B) Lovlina Borgohain
 (C) Sushil Kumar (D) Karnam Malleshwari
6. নিম্নলিখিত কোনগৰাকী এক মল্লযোদ্ধা ?
 (A) বাইচুং ভূটীয়া (B) লাভলিনা বৰগোহাঁই
 (C) সুশীল কুমাৰ (D) কৰ্ণাম মালেশ্বৰী
6. निम्नलिखितों में से कौन कुश्तीगीर ?
 (A) बाइचुंग भुटिया (B) लावलिना बरगोहाई
 (C) सुशील कुमार (D) कर्णाम मल्लेश्वरी
6. गाहायनि सोर सासेया खमलायग्रा ?
 (A) बाइचुंग भुटिया (B) लभलिना बरग 'हाइ
 (C) शुशिल कुमार (D) करणाम मल्लेश्वरी
6. निम्नलिखित में से कौन कुश्तीबाज है ?
 (A) बाइचुंग भूटिया (B) लवलीना बरगोहाई
 (C) सुशील कुमार (D) कर्णम मल्लेश्वरी
-

7. Which of the following travellers had visited Kamrupa Kingdom ?

- (A) Fa Hien (B) Hiuen Tsang (C) Al Biruni (D) Marco Polo

7. নিম্নলিখিত কোন গৰাকী পৰিব্ৰাজকে কামৰূপ ৰাজ্য ভ্ৰমণ কৰিছিল ?

- (A) ফাহিয়ান (B) হিউয়েন চাং (C) আলবেৰ্ণী (D) মাৰ্ক' প'লো

7. নিম্নে উল্লেখিত কোন পৰিব্ৰাজক কামৰূপ ৰাজ্য পৰিদৰ্শন কৰেছিলেন ?

- (A) ফা-হিয়েন (B) হিউয়েন-সাঙ (C) আল-বেৰুনি (D) মাৰ্কো পোলো

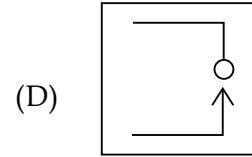
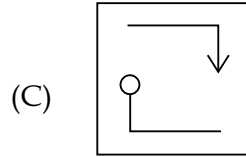
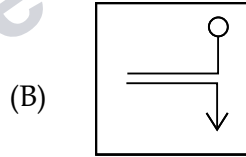
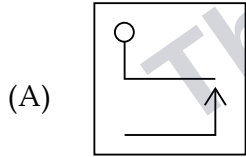
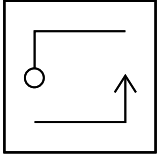
7. गाहायाव होनाय बबे सासे दावबायारिया कामरुप रायजोआव नायगिदिं फैदोंमोन ?

- (A) फाहियान (B) हिउएन सां (C) आल बेरुनी (D) मार्को पोलो

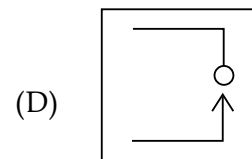
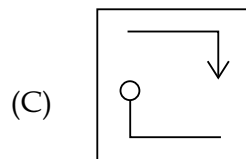
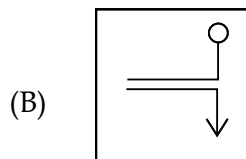
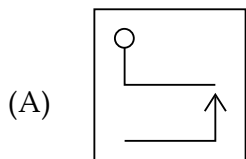
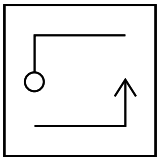
7. निम्नलिखित में से किस यात्री ने कामरूप साम्राज्य का दौरा किया था ?

- (A) फाह्यान (B) ह्वेन त्सांग (C) अल बेरुनी (D) मार्को पोलो

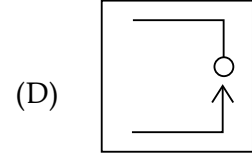
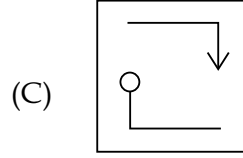
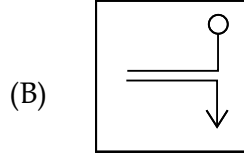
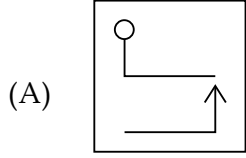
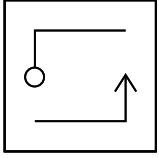
8. Identify the water reflection of the given figure.



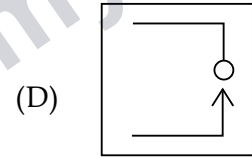
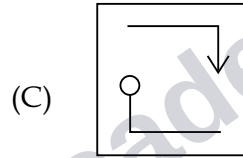
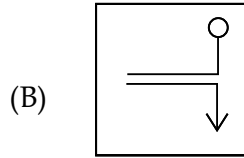
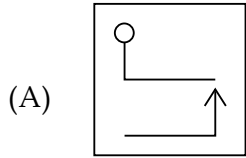
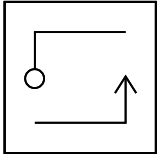
8. প্রদত্ত চিত্রৰ জল প্ৰতিফলন চিত্ৰটো চিনাক্ত কৰক।



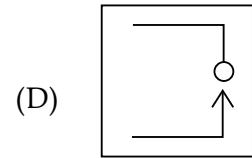
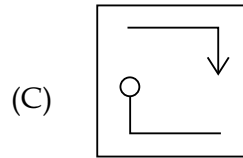
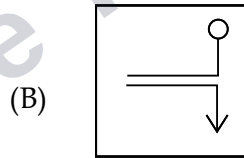
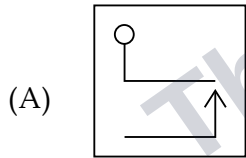
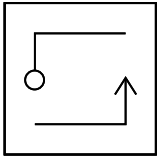
8. প্রদত্ত চিত্রের জলের প্রতিফলন সনাক্ত করুন।



8. হোনায় সাবগারিনি দৈআব রিফিনায়খৌ সিনায়।



8. दिए गए चित्र के जल प्रतिबिंब को पहचानें।



9. The remainder when -46 is divided by 3 is :

- (A) -2 (B) -1 (C) 1 (D) 2

9. -46 ক 3 বে হ্রণ কৰিলে প্ৰাপ্ত ভাগশেষটো হৈছে :

- (A) -2 (B) -1 (C) 1 (D) 2

9. -46 কে 3 দ্বারা ভাগ করলে অবশিষ্ট থাকে :

- (A) -2 (B) -1 (C) 1 (D) 2

9. -46 खौ 3 जों रानब्ला थालांनाय रानखोन्दाया :

- (A) -2 (B) -1 (C) 1 (D) 2

9. जब -46 को 3 से विभाजित किया जाता है, तो शेषफल है :

- (A) -2 (B) -1 (C) 1 (D) 2

10. The product of the mean and the median of the data set 1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2 is :

- (A) $\frac{5}{12}$ (B) $\frac{7}{13}$ (C) $\frac{6}{11}$ (D) $\frac{9}{14}$

10. তথ্যগোটি 1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2 ৰ গড় আৰু মধ্যমাৰ পূৰণফল :

- (A) $\frac{5}{12}$ (B) $\frac{7}{13}$ (C) $\frac{6}{11}$ (D) $\frac{9}{14}$

10. তথ্য রাশিৰ সংহতি 1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2 এর মধ্যক এবং মধ্যমার গুণফল হল :

- (A) $\frac{5}{12}$ (B) $\frac{7}{13}$ (C) $\frac{6}{11}$ (D) $\frac{9}{14}$

10. खारिलाय 1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2 नि गेजेरथि आरो गेजेरमानि सानजाबगासैया :

- (A) $\frac{5}{12}$ (B) $\frac{7}{13}$ (C) $\frac{6}{11}$ (D) $\frac{9}{14}$

10. डेटा सेट 1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2 के माध्य और माध्यिका का गुणनफल है :

- (A) $\frac{5}{12}$ (B) $\frac{7}{13}$ (C) $\frac{6}{11}$ (D) $\frac{9}{14}$

11. 16% of $\frac{(16 + 16)^2}{16 \times 16}$ is :

- (A) 0.16 (B) 0.32 (C) 0.48 (D) 0.64

11. $\frac{(16 + 16)^2}{16 \times 16}$ ৰ 16% ৰ মান :

- (A) 0.16 (B) 0.32 (C) 0.48 (D) 0.64

11. $\frac{(16 + 16)^2}{16 \times 16}$ এর 16% হল :

- (A) 0.16 (B) 0.32 (C) 0.48 (D) 0.64

11. $\frac{(16 + 16)^2}{16 \times 16}$ नि 16% खौ दिहुन :

- (A) 0.16 (B) 0.32 (C) 0.48 (D) 0.64

11. $\frac{(16 + 16)^2}{16 \times 16}$ का 16% समान है :

- (A) 0.16 (B) 0.32 (C) 0.48 (D) 0.64

12. Name the Mughal emperor whose army was defeated at the Battle of Saraighat.
 (A) Aurangzeb (B) Shah Jahan (C) Babur (D) Humayun
12. শৰাইঘাটৰ যুদ্ধত পৰাজয় বৰণ কৰা মোগল সম্ৰাটজন কোন ?
 (A) ঔৰংজেব (B) চাহজাহান (C) বাবৰ (D) হুমায়ুন
12. শৰাইঘাটৰ যুদ্ধে যে মোগল সম্ৰাট পৰাজিত হয়েছিলেন তার নাম বলুন।
 (A) ঔৰংজেব (B) শাহজাহান (C) বাবৰ (D) হুমায়ুন
12. सराइघाटनि दावहायाव फेजेनजानाय मुघल सम्राटा सोरमोन ?
 (A) औरंगजेब (B) शाह जाहान (C) बाबर (D) हुमायुन
12. उस मुगल सम्राट का नाम बताइए जिसकी सेना शराइघाट के युद्ध में हार गयी थी ?
 (A) औरंगजेब (B) शाहजहाँ (C) बाबर (D) हुमायूँ

13. Which of the following is **NOT** an Assamese novel ?
 (A) Adha Lekha Dostabez (B) Deu Langkhui
 (C) Xekh Pristha (D) Ontorip
13. নিম্নলিখিত কোনটো এক অসমীয়া উপন্যাস নহয় ?
 (A) আধালেখা দস্তাবেজ (B) দেউ লাংখুই
 (C) শেষ পৃষ্ঠা (D) অন্তরীপ
13. নীচের কোনটি অসমীয়া উপন্যাস নয় ?
 (A) আধা লেখা দোস্তাবেজ (B) দেউ লাংখুই
 (C) শেষ পৃষ্ঠা (D) অন্তরীপ
13. गाहायनि बबेया असमिया सल'मा नड्डा ?
 (A) आधा लिखा दस्तावेज (B) देव लांखुइ
 (C) सेस पृष्ठा (D) अन्तरिप
13. निम्नलिखित में से कौन-सा असमिया उपन्यास नहीं है ?
 (A) आधा लेखा दस्तावेज (B) देउलांगखुई
 (C) शेष पृष्ठा (D) अंतरीप

14. Three numbers A, B and C are such that the HCF of A and B is same as the HCF of B and C. If the LCM of A and B is three times the LCM of B and C, then the ratio C : A is :
 (A) 1 : 9 (B) 3 : 1 (C) 9 : 1 (D) 1 : 3
14. তিনিটা সংখ্যা A, B আৰু C এনেদৰে আছে যাতে A আৰু B ৰ গসাণ্ড B আৰু C ৰ গসাণ্ডৰ সৈতে সমান। যদি A আৰু B ৰ লসাণ্ড B আৰু C ৰ লসাণ্ডৰ তিনি গুণ হয় তেন্তে C : A হ'ব :
 (A) 1 : 9 (B) 3 : 1 (C) 9 : 1 (D) 1 : 3

14. তিনটি সংখ্যা A, B এবং C এমন যে A এবং B এর গসাণ্ড, B এবং C এর গসাণ্ডৰ সমান। যদি A এবং B এর লসাণ্ড B এবং C এর লসাণ্ডৰ তিনগুণ হয় তৰে অনুপাত C : A হৰে :
- (A) 1 : 9 (B) 3 : 1 (C) 9 : 1 (D) 1 : 3
14. A, B, C অনজিমায়া অঁৰৈৰাযদি জে A আরো B নি দে.আ.সা. যা B আরো C নি দে.আ.সা. জঁ সমান। জুদি A আরো B নি দু.আ.সা. যা B আরো C নি দু.আ.সা. নি সানজাৰগাথাম, অৰুলা C আরো A নি রুজুথায়া :
- (A) 1 : 9 (B) 3 : 1 (C) 9 : 1 (D) 1 : 3
14. तीन संख्याएँ A, B और C ऐसी हैं कि A और B का महत्तम समापवर्तक, B और C का महत्तम समापवर्तक के समान है। यदि A और B का लघुत्तम समापवर्त्य, B और C के लघुत्तम समापवर्त्य का तीन गुना है, तो अनुपात C : A है :
- (A) 1 : 9 (B) 3 : 1 (C) 9 : 1 (D) 1 : 3
-
15. Who amongst the following has been awarded the Gyanpith Award in 2024 ?
- (A) Gulzar (B) Arup Kumar Dutta (C) Ratan Thiyem (D) Nilamani Phukan
15. নিম্নলিখিত কোন গৰাকীক 2024 বৰ্ষত জ্ঞানপীঠ বঁটা প্রদান কৰা হৈছে ?
- (A) গুলজাৰ (B) অৰূপ কুমাৰ দত্ত (C) রতন থিয়াম (D) নীলমণি ফুকন
15. নিম্নে উল্লেখিতদের মধ্যে কে 2024 সালে জ্ঞানপীঠ পুরস্কারে ভূষিত হয়েছেন ?
- (A) গুলজাৰ (B) অৰূপ কুমাৰ দত্ত (C) রতন থিয়াম (D) নীলমণি ফুকন
15. 2024 माइथायनि ज्ञानपीठ बान्थाख्रौ सोर सासेनो होनाय जादों ?
- (A) गुलजार (B) अरूप कुमार दत्त (C) रतन थियाम (D) निल 'मनि फुकन
15. निम्नलिखित में से किसे 2024 के ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया है ?
- (A) गुलजार (B) अरूप कुमार दत्त (C) रतन थियाम (D) नीलमणि फुकन
-
16. Yesterday just after sunrise Rajiv met Samir and was talking, when Rajiv noticed that Samir's shadow was seen towards the right of Rajiv. Which direction was Samir facing ?
- (A) South (B) East (C) West (D) North
16. যোৱাকালি সূৰ্যোদয়ৰ ঠিক পিছতে ৰাজীবে সমীৰক লগ পাই কথা পাতি থাকোঁতে ৰাজীবে লক্ষ্য কৰিলে যে সমীৰৰ ছাঁটো ৰাজীৰৰ সোঁহাতৰ ফালে আছে। সমীৰে কোন দিশত মুখ কৰি আছিল ?
- (A) দক্ষিণ (B) পূব (C) পশ্চিম (D) উত্তৰ
16. গতকাল সূৰ্যোদয়ের পরই রাজীব সমীরের সঙ্গে দেখা করে কথা বলছিল, তখন রাজীব লক্ষ্য করল যে সমীরের ছায়া রাজীবের ডান দিকে দেখা যাচ্ছে। সমীর কোন দিকে মুখ করে ছিল ?
- (A) দক্ষিণ (B) পূর্ব (C) পশ্চিম (D) উত্তর

16. मैया सान ओंखारनाय उनाव राजिबा समिरखौ लोगो मोनो आरो रायलायबाय थानायाव राजिबा नुसनो दि समिरनि सायखडा राजिबनि आगदाथिं गोमलैदों। समिरा बबेथिं मोखां जादोंमोन ?
 (A) खोलाथिं (B) सानजाथिं (C) सोनाबथिं (D) साहाथि
16. कल सूर्योदय के ठीक बाद राजीव समीर से मिला और बात कर रहे थे, तभी राजीव ने देखा कि समीर की परछाई राजीव के दाहिनी ओर दिखाई दे रही थी। समीर का मुख किस दिशा में था ?
 (A) दक्षिण (B) पूर्व (C) पश्चिम (D) उत्तर
-
17. Which Hindi poet is known for "Madhushala" and "Agnipath" ?
 (A) Ramdhari Singh Dinkar (B) Haribansh Rai Bachchan
 (C) Sumitranandan Pant (D) Maithili Sharan Gupt
17. কোনগৰাকী হিন্দী কবি “মধুশালা” আৰু “অগ্নিপথৰ” বাবে জনাজাত ?
 (A) ৰামধাৰী সিং দিনকৰ (B) হৰিবংশ ৰায় বচ্চন
 (C) সুমিত্ৰানন্দন পন্ত (D) মৈথিলী চৰণ গুপ্ত
17. কোন হিন্দি কবি “মধুশালা” এবং “অগ্নিপথের” জন্য পরিচিত ?
 (A) ৰামধাৰী সিং দিনকৰ (B) হৰিবংশ ৰাই বচ্চন
 (C) সুমিত্ৰানন্দন পন্ত (D) মৈথিলী শৰণ গুপ্ত
17. सोर हिन्दी खन्थाइगिरिया “मधुशाला” आरो “अग्निपथनि” थाखाय मिथिजायो ?
 (A) रामधारी सिं दिनकर (B) हरिवंश राय बच्चन
 (C) सुमित्र नन्दन पन्त (D) मैथिली शरण गुप्त
17. कौन-सा हिन्दी कवि “मधुशाला” और “अग्निपथ” के लिए जाना जाता है ?
 (A) रामधारी सिंह दिनकर (B) हरिवंश राय बच्चन
 (C) सुमित्रानंदन पंत (D) मैथिली शरण गुप्त
-
18. The product of two binary numbers 101 and 10 expressed in binary numbers is :
 (A) 1001 (B) 1010 (C) 1100 (D) 1110
18. দুটা দ্বৈত প্ৰণালীৰ সংখ্যা 101 আৰু 10 ৰ পূৰণফল দ্বৈত প্ৰণালীত প্ৰকাশ কৰিলে হ'ব :
 (A) 1001 (B) 1010 (C) 1100 (D) 1110
18. দুইটি দ্বিমিক সংখ্যা 101 এবং 10 এর গুণফল দ্বিমিক সংখ্যা পদ্ধতিতে প্ৰকাশ কৰিলে পোৱা যায় :
 (A) 1001 (B) 1010 (C) 1100 (D) 1110
18. मोननै अनजिमानैयारि अनजिमा 101 आरो 10 नि सानजाबगासैखौ अनजिमानैयारि अनजिमायाव फोरमायब्ला :
 (A) 1001 (B) 1010 (C) 1100 (D) 1110
18. दो द्विआधारी संख्याओं 101 और 10 का गुणनफल द्विआधारी संख्याओं में ऐसे व्यक्त किया जाता है :
 (A) 1001 (B) 1010 (C) 1100 (D) 1110
-

19. Kalbelia is a folk dance form of which region of India ?
(A) Kumaon region (B) Chota Nagpur region
(C) Konkan region (D) Thar desert region

19. কালবেলিয়া ভাৰতৰ কোন অঞ্চলৰ লোকনৃত্যৰ ৰূপ ?
(A) কুমায়েন অঞ্চল (B) ছোটানাগপুৰ অঞ্চল
(C) কোংকণ অঞ্চল (D) থৰ মৰুভূমি অঞ্চল

19. কালবেলিয়া ভাৰতৰ কোন অঞ্চলৰ এটি লোকনৃত্য ?
(A) কুমায়েন অঞ্চল (B) ছোট নাগপুৰ অঞ্চল
(C) কঙ্কন অঞ্চল (D) থৰ মৰুভূমি অঞ্চল

19. কালবেলিয়ায়া ভাৰতনি ৰবে আনসোলনি সুৰুঁ মোসানায ?
(A) কুমাউন আনসোল (B) ছোটা নাগপুৰ আনসোল
(C) কংকন আনসোল (D) থাৰ বালা হামা আনসোল

19. কালবেলিয়া ভাৰত কে किस क्षेत्र का लोकनृत्य का शैली है ?
(A) कुमाऊँ क्षेत्र (B) छोटा नागपुर क्षेत्र
(C) काँकण क्षेत्र (D) थार रेगिस्तान क्षेत्र

20. The average of 9 observations was 9, that of the first 5 being 10 and that of the last 5 being 8. What was the fifth observation ?

(A) 8 (B) 7 (C) 9 (D) 10

20. কোনো 9 টা পৰ্যবেক্ষণৰ গড় মান 9, প্ৰথম 5 টাৰ গড় মান 10 আৰু শেষৰ পাঁচটাৰ গড় মান 8। পঞ্চম পৰ্যবেক্ষণৰ মান কি আছিল ?

(A) 8 (B) 7 (C) 9 (D) 10

20. 9 টি পৰ্যবেক্ষণৰ গড় ছিল 9, প্ৰথম 5 টিৰ 10 এবং শেষ 5 টিৰ 8। পঞ্চম পৰ্যবেক্ষণটি কী ছিল ?

(A) 8 (B) 7 (C) 9 (D) 10

20. মোন 9 নাযসনাযফোৰনি গড়া 9 : सिगांसिन मोन 5 नि गडा 10 आरो उनसिन मोन 5 निया 8। बा' थि नायसनाया बेसे ?

(A) 8 (B) 7 (C) 9 (D) 10

20. 9 अवलोकनों का औसत 9 था, पहले 5 का औसत 10 था और अंतिम 5 का औसत 8 था। पांचवाँ अवलोकन क्या था ?

(A) 8 (B) 7 (C) 9 (D) 10

21. Which of the following colours is NOT seen on the Olympic flag ?

(A) Green (B) Yellow (C) Orange (D) Black

21. অলিম্পিকৰ পতাকাখনত নিম্নলিখিত কোনটো বৰণ দেখা নাযায় ?

(A) সেউজীয়া (B) হালধীয়া (C) সুমথিৰা (D) ক'লা

21. নীচের কোন রঙটি অলিম্পিক পতাকায় দেখা যায় না ?

- (A) সবুজ (B) হলুদ (C) কমলা (D) কালো

21. অলিম্পিক ফিরফিলায়াব ববে গাৰা গৈয়া ?

- (A) গোথাং গাৰ (B) গোমো গাৰ (C) কমলা গাৰ (D) গোসোম গাৰ

21. निम्नलिखित में से कौन-सा रंग ओलंपिक ध्वज में नहीं दिखता है ?

- (A) हरा (B) पीला (C) नारंगी (D) काला

22. A metal sphere of radius 24 cm is cut into 8 equal pieces and one piece is melted in the form of a sphere. The radius of the new sphere is :

- (A) 12 cm (B) 8 cm (C) 15 cm (D) 10 cm

22. 24 চেমি ব্যাসার্ধৰ এটা ধাতৱীয় গোলকক কাটি সমানে 8 ভাগ কৰা হ'ল আৰু ইয়াৰে এভাগক পুনৰ এক গোলকৰ আকৃতিত গলাই লোৱা হ'ল। নতুন গোলকটোৰ ব্যাসার্ধ হ'ব :

- (A) 12 চেমি (B) 8 চেমি (C) 15 চেমি (D) 10 চেমি

22. 24 সে.মি. ব্যাসার্ধৰ একটা ধাতব গোলককে 8 টি সমান ভাগে টুকৰো কৰা হয় এবং একটি টুকৰোকে গোলকৰ আকাৰে গলানো হয়। নতুন গোলকটিৰ ব্যাসার্ধ হ'ল :

- (A) 12 সে.মি. (B) 8 সে.মি. (C) 15 সে.মি. (D) 10 সে.মি.

22. गंसे 24 से.मि. स'खाव गोनां धातुनि दुलुरखौ मोन 8 खोन्दोआब हाफायनाय जायो। बिनि मोनसे खोन्दोखौ आवलि होनानै दुलुर मोनसे दानाय जायो। बे गोदान दुलुरनि स'खावा बेसेबां ?

- (A) 12 से.मि. (B) 8 से.मि. (C) 15 से.मि. (D) 10 से.मि.

22. 24 से.मी. त्रिज्या वाले एक धातु के गोले को 8 बराबर टुकड़ों में काटा जाता है और एक टुकड़े को गोले के रूप में पिघलाया जाता है। नये गोले की त्रिज्या है :

- (A) 12 से.मी. (B) 8 से.मी. (C) 15 से.मी. (D) 10 से.मी.

23. In Assamese literature, who is known as the “Dhwani Kabi” ?

- (A) Binanda Chandra Barua (B) Ananda Chandra Agarwalla
(C) Mahendranath Deka Phukan (D) Mafijuddin Ahmed Hazarika

23. অসমীয়া সাহিত্যত কোন “ধ্বনি কবি” ৰূপে জনাজাত ?

- (A) বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱা (B) আনন্দ চন্দ্ৰ আগৰৱালা
(C) মহেন্দ্ৰনাথ ডেকাফুকন (D) মফিজুদ্দিন আহমেদ হাজৰিকা

23. অসমীয়া সাহিত্যে কে “ধ্বনি কবি” নামে পরিচিত ?

- (A) বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুয়া (B) আনন্দ চন্দ্ৰ আগৰওয়ালা
(C) মহেন্দ্ৰনাথ ডেকা ফুকন (D) মফিজউদ্দিন আহমেদ হাজরিকা

23. असमिया थुनलाइयाव, सोर “ध्वनि कवि” मुंजों मिथिजायो ?
(A) बिनन्द चन्द्र बरुवा (B) आनन्द चन्द्र आगरवाला
(C) महेन्द्रनाथ देका फुकन (D) मफिजउद्दिन आहमेद हाज 'रिका

23. असमिया साहित्य में “ध्वनि कवि” के नाम से किसे जाना जाता है ?
(A) बिनंद चंद्र बरुआ (B) आनंद चंद्र आगरवाला
(C) महेंद्रनाथ डेका फुकन (D) मफिजुद्दीन अहमद हजारिका

24. Rearrange the following components to form a correct sentence.

- (i) where no man had
(ii) here we are strolling
(iii) ever set foot before
(iv) on the surface of the moon
(A) (i) - (ii) - (iii) - (iv) (B) (ii) - (iii) - (i) - (iv)
(C) (ii) - (iv) - (i) - (iii) (D) (i) - (iv) - (iii) - (ii)

25. Which country are Kira and Gho the national dress of ?
(A) Nepal (B) Cambodia (C) Bhutan (D) Vietnam

25. किरा आरु घो कोन देशर जातीय सार्ज-पोशाक ?
(A) नेपाल (B) कम्बोडिया (C) भूटान (D) भियेटनाम

25. किरा एवंग घो कोन देशेर जातीय पोशाक ?
(A) नेपाल (B) कम्बोडिया (C) भूटान (D) भियेतनाम

25. किरा आरो घो आ बबे हादरनि हायुंआरि खसाब ?
(A) नेपाल (B) कम्बोडिया (C) भुतान (D) भियेतनाम

25. किरा और घो किस देश की राष्ट्रीय पोशाक है ?
(A) नेपाल (B) कंबोडिया (C) भूटान (D) वियेतनाम

26. Which of the following is NOT a non-metallic mineral ?
(A) Silica (B) Limestone (C) Bauxite (D) Dolomite

26. निम्नलिखित कोनटो अ-धातर खनिज पदार्थ नहय ?
(A) चिलिका (B) चूणशिल (C) बक्काईट (D) ड'ल'माईट

26. नीचेर कोनटि अ-धातर खनिज नय ?
(A) सिलिका (B) चूणापाथर (C) बक्काईट (D) डलोमाईट

26. गाहायाव बबेया धातुनडि खनि बेसाद नडा ?

- (A) सिलिका (B) सुनै अन्थाइ (C) बकसाइट (D) दल'माइट

26. निम्नलिखित में से कौन-सा एक अधात्विक खनिज नहीं है ?

- (A) सिलिका (B) चूना-पत्थर (C) बॉक्साइट (D) डोलोमाइट

27. Which of the following is correct ?

- (A) Volcano cannot exist underwater.
(B) Sea does not have any water current.
(C) Almost 70% of earth surface is filled with water.
(D) Land mass is almost half of earth's surface.

27. निम्नलिखित समूहৰ কোনটো শুদ্ধ ?

- (A) আগ্নেয়গিৰি পানীৰ তলত বৰ্তি থাকিব নোৱাৰে।
(B) সাগৰত কোনো ধৰণৰ পানীৰ সোঁত নাথাকে।
(C) পৃথিৱীৰ উপৰিভাগৰ প্ৰায় 70% ভাগ পানীৰে আবৰি আছে।
(D) পৃথিৱীৰ উপৰিভাগৰ প্ৰায় অৰ্দ্ধেক অংশ ভূখণ্ড।

27. নিম্নে উল্লেখিত কোনটি শুদ্ধ ?

- (A) জলৰ নীচে আগ্নেয়গিৰি থাকতে পাৰে না।
(B) সমুদ্ৰৰ কোনো জলস্ৰোত নেই।
(C) পৃথিৱী পৃষ্ঠৰ প্ৰায় 70% ভাগ জলে পূৰ্ণ।
(D) পৃথিৱীৰ পৃষ্ঠৰ প্ৰায় অৰ্ধেক স্থলভাগ।

27. गाहायनि बबेया थार ?

- (A) अरगें मोखाडा दै सिंङाव थाया।
(B) लैथोहा जेबो दै दाहार गैया।
(C) हा-सानि प्राय 70% बाहागोआनो दै जों बुंफबनाय।
(D) हा-खोन्दोआ हा-सानि प्राय खावसे।

27. निम्नलिखित में से कौन-सा सही है ?

- (A) ज्वालामुखी पानी के अंदर मौजूद नहीं रह सकता।
(B) समुद्र में कोई जलधारा नहीं है।
(C) पृथ्वी की सतह का लगभग 70% भाग पानी से भरा हुआ है।
(D) भूभाग पृथ्वी की सतह का लगभग आधा है।

28. Which present region of India did King Lalitaditya (Muktapida) have his empire in ?
 (A) Northeast India (B) Kashmir region
 (C) The Kutch area (D) The Deccan region
28. বৰ্তমান ভাৰতবৰ্ষৰ কোন অঞ্চলত ৰজা ললিতাদিত্য (মুক্তাপিদা) ৰ সাম্ৰাজ্য আছিল ?
 (A) উত্তৰ-পূব ভাৰত (B) কাশ্মীৰ অঞ্চল (C) কচ্ছ অঞ্চল (D) দাক্ষিণাত্য অঞ্চল
28. বৰ্তমান ভাৰতৰ কোন অঞ্চলে ৰাজা ললিতাদিত্যেৰ (মুক্তাপিদা) সাম্ৰাজ্য ছিল ?
 (A) উত্তৰ-পূব ভাৰত (B) কাশ্মীৰ অঞ্চল (C) কচ্ছ অঞ্চল (D) দাক্ষিণাত্য অঞ্চল
28. ৰাজা ললিতাদিত্য (মুক্তাপিদা) নি সামৰায়জোআ আখিখাল ভাৰতনি ৰৰে আনসোলাব ?
 (A) সা-সানজা ভাৰত (B) কাশ্মীৰ আনসোল (C) কচ্ছ আনসোল (D) ডেককন আনসোল
28. ৰাজা ললিতাদিত্য (মুক্তাপীড) কা সাম্ৰাজ্য ভাৰত কে কিস বৰ্তমান ক্ষেত্ৰ মেন্ থা ?
 (A) পূৰ্বোত্তৰ ভাৰত (B) কশ্মীৰ ক্ষেত্ৰ (C) কচ্ছ ক্ষেত্ৰ (D) দেককন ক্ষেত্ৰ
-
29. Identify the pair which does **not** follow the common pattern.
 (A) 6 : OXYGEN (B) 5 : ARGON (C) 7 : CADMIUM (D) 8 : BROMINE
29. উমৈহতীয়া চানেকী অনুসৰণ নকৰা যোৰাটো চিনাক্ত কৰক।
 (A) 6 : OXYGEN (B) 5 : ARGON (C) 7 : CADMIUM (D) 8 : BROMINE
29. যে জোড়াটি সাধাৰণ নমুনা (প্যাটাৰ্ন) অনুসৰণ কৰে না তাকে চিহ্নিত কৰক।
 (A) 6 : OXYGEN (B) 5 : ARGON (C) 7 : CADMIUM (D) 8 : BROMINE
29. জায় জৰায়া গুবুনফোৰবাডি এখে ফিনমহৰ 'মানিয়া' বিখ্যাত সাযখ' ?
 (A) 6 : OXYGEN (B) 5 : ARGON (C) 7 : CADMIUM (D) 8 : BROMINE
29. उस जोड़े की पहचान करें जो सामान्य पैटर्न का पालन नहीं करता है।
 (A) 6 : OXYGEN (B) 5 : ARGON (C) 7 : CADMIUM (D) 8 : BROMINE
-
30. Who amongst the following has **not** won the Jnanpith Award ?
 (A) Birendranath Dutta (B) Nilamani Phukan
 (C) Hiren Bhattacharyya (D) Mamoni Roisom Goswami
30. নিম্নলিখিত কোন গৰাকীয়ে জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰা নাই?
 (A) বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত (B) নীলমণি ফুকন
 (C) হীৰেন ভট্টাচাৰ্য্য (D) মামনি ৰয়চম গোস্বামী
30. নিম্নে উল্লেখিতদের মধ্যে কে জ্ঞানপীঠ পুরস্কার লাভ করেননি ?
 (A) বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত (B) নীলমণি ফুকন
 (C) হীৰেন ভট্টাচাৰ্য (D) মামনি ৰয়ছম গোস্বামী

30. गाहायाव होनाय सोर सासेया ज्ञानपिठ बान्थाखौ मोनाखै ?

- (A) बिरेन्द्रनाथ दत्त (B) निल 'मनि फुकन
(C) हिरेन बरगोहाइ (D) माम 'नी रयसम गस्वामी

30. निम्नलिखित में से किसने ज्ञानपीठ पुरस्कार नहीं जीता है ?

- (A) बीरेंद्रनाथ दत्त (B) नीलमणि फुकन
(C) हिरेन भट्टाचार्य (D) मामोनी रॉयसोम गोस्वामी

31. Find the value of $1 + \frac{1 + 2\sqrt{2} + 3\sqrt{3}}{2 + 6\sqrt{3} + 4\sqrt{2}}$.

- (A) $\frac{1}{6\sqrt{2}}$ (B) $\frac{1}{2}$ (C) $\frac{3}{2}$ (D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

31. $1 + \frac{1 + 2\sqrt{2} + 3\sqrt{3}}{2 + 6\sqrt{3} + 4\sqrt{2}}$ ब मान निर्णय करक।

- (A) $\frac{1}{6\sqrt{2}}$ (B) $\frac{1}{2}$ (C) $\frac{3}{2}$ (D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

31. $1 + \frac{1 + 2\sqrt{2} + 3\sqrt{3}}{2 + 6\sqrt{3} + 4\sqrt{2}}$ এর মান নির্ণয় কর।

- (A) $\frac{1}{6\sqrt{2}}$ (B) $\frac{1}{2}$ (C) $\frac{3}{2}$ (D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

31. $1 + \frac{1 + 2\sqrt{2} + 3\sqrt{3}}{2 + 6\sqrt{3} + 4\sqrt{2}}$ নি মান দিহুন।

- (A) $\frac{1}{6\sqrt{2}}$ (B) $\frac{1}{2}$ (C) $\frac{3}{2}$ (D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

31. $1 + \frac{1 + 2\sqrt{2} + 3\sqrt{3}}{2 + 6\sqrt{3} + 4\sqrt{2}}$ का मान ज्ञात करें :

- (A) $\frac{1}{6\sqrt{2}}$ (B) $\frac{1}{2}$ (C) $\frac{3}{2}$ (D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

32. Which Assamese movie is based on Bhabendra Nath Saikia's novel, *Ontorip* ?
 (A) Pratidhwani (B) Krishnachura
 (C) Barua'r Xonxaar (D) Agnisnan
32. ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়াৰ উপন্যাস *অন্তৰীপ*ৰ কাহিনীৰ আধাৰত কোনখন অসমীয়া বোলচৰি নিৰ্মিত হৈছে ?
 (A) প্ৰতিধ্বনি (B) কৃষ্ণচূড়া (C) বৰুৱাৰ সংসাৰ (D) অগ্নিস্নান
32. কোন অসমীয়া চলচ্চিত্ৰটি ভবেন্দ্র নাথ শইকীয়াৰ *অন্তৰীপ* উপন্যাস অবলম্বনে নিৰ্মিত ?
 (A) প্ৰতিধ্বনি (B) কৃষ্ণচূড়া (C) বৰুৱাৰ সংসাৰ (D) অগ্নিস্নান
32. গাহায়নি বৰে অসমিয়া সাবথুনা ভবেন্দ্রনাথ সইকিয়ানি সল 'মা *অন্তৰিপ*নি সায়াব বিথা খালামনায় ?
 (A) প্ৰতিধ্বনি (B) কৃষ্ণচূড়া (C) বৰুৱা'ৰ সংসাৰ (D) অগ্নিস্নান
32. कौन-सी असमिया फिल्म भबेन्द्र नाथ सैकिया के उपन्यास *अंतरीप* पर आधारित है ?
 (A) प्रतिध्वनि (B) कृष्णचूड़ा (C) बरुआर संसार (D) अग्निस्नान

33. $(1\% \text{ of } 1) + (2\% \text{ of } 2) + (3\% \text{ of } 3) = ?$
 (A) 0.06 (B) 0.6 (C) 0.41 (D) 0.14
33. $(1 \text{ ৰ } 1\%) + (2 \text{ ৰ } 2\%) + (3 \text{ ৰ } 3\%) = ?$
 (A) 0.06 (B) 0.6 (C) 0.41 (D) 0.14
33. $(1 \text{ এর } 1\%) + (2 \text{ এর } 2\%) + (3 \text{ এর } 3\%) = ?$
 (A) 0.06 (B) 0.6 (C) 0.41 (D) 0.14
33. $(1 \text{ নি } 1\%) + (2 \text{ নি } 2\%) + (3 \text{ নি } 3\%) = ?$
 (A) 0.06 (B) 0.6 (C) 0.41 (D) 0.14
33. $(1 \text{ का } 1\%) + (2 \text{ का } 2\%) + (3 \text{ का } 3\%) = ?$
 (A) 0.06 (B) 0.6 (C) 0.41 (D) 0.14

34. A curved waterbody formed when a river changes its course to take a shorter path is known as :
 (A) Archipelago (B) Isthmus
 (C) Oxbow lake (D) Delta
34. নদী এখনে চুটি পথ ল'বলৈ গতি সলনি কৰিলে গঠন হোৱা এটা বক্ৰ জলভাগক বোলা হয় :
 (A) দ্বীপপুঞ্জ (B) যোজক
 (C) অশ্বখুৰা হ্ৰদ (D) ব-দ্বীপ
34. একটি নদী যখন তার গতিপথ পরিবর্তন করে ছোটো পথ নেয় তখন যে বক্ৰাকার জলাশয় গঠিত হয় তাকে বলে :
 (A) দ্বীপপুঞ্জ (B) যোজক
 (C) অশ্বক্ষুরাকৃতি হ্ৰদ (D) ব-দ্বীপ

34. दैमाया सुंसिन लामा लानो लामा सोलाइनायाव सोमजिनाय बोरला बायदि महरगोनां दैबाहागोखौ _____ बुडो।
 (A) दिप थुबुर लैथो (B) हा सुजाब
 (C) गराइ आसुगुर बिलोमा (D) ब-दिप
34. जब कोई नदी छोटा रास्ता अपनाने के लिए अपना मार्ग बदलती है तो बनने वाली घुमावदार जलराशि को कहा जाता है :
 (A) द्वीप समूह (B) स्थलडमरूमध्य
 (C) गोखुर झील (D) डेल्टा
-
35. A cone has a base radius of 4 cm and height of 9 cm. The volume of the cone is :
 (A) $36\pi \text{ cm}^3$ (B) $48\pi \text{ cm}^3$ (C) $13\pi \text{ cm}^3$ (D) $24\pi \text{ cm}^3$
35. এটা শংকুর ভূমি-ব্যাসার্ধ 4 সে.মি. আর ইয়াৰ উচ্চতা 9 সে.মি.। শংকুটোৰ আয়তন হৈছে :
 (A) $36\pi \text{ সে.মি.}^3$ (B) $48\pi \text{ সে.মি.}^3$ (C) $13\pi \text{ সে.মি.}^3$ (D) $24\pi \text{ সে.মি.}^3$
35. একটি শঙ্কুর ভূমি-ব্যাসার্ধ 4 সে.মি. এবং উচ্চতা 9 সে.মি.। শঙ্কুটির আয়তন হল :
 (A) $36\pi \text{ সে.মি.}^3$ (B) $48\pi \text{ সে.মি.}^3$ (C) $13\pi \text{ সে.মি.}^3$ (D) $24\pi \text{ সে.মি.}^3$
35. गंसे जंहासुनि हासायारि स'खावा 4 से.मि. आरो जौथाइया 9 से.मि.। बे जंहासुनि रोजागासैया बेसेबां ?
 (A) $36\pi \text{ से.मि.}^3$ (B) $48\pi \text{ से.मि.}^3$ (C) $13\pi \text{ से.मि.}^3$ (D) $24\pi \text{ से.मि.}^3$
35. एक शंकु के आधार की त्रिज्या 4 से.मी. और ऊँचाई 9 से.मी. है। शंकु का आयतन है :
 (A) $36\pi \text{ से.मी.}^3$ (B) $48\pi \text{ से.मी.}^3$ (C) $13\pi \text{ से.मी.}^3$ (D) $24\pi \text{ से.मी.}^3$
-
36. In which city is Dalal Street located ?
 (A) Kolkata (B) Chennai (C) Hyderabad (D) Mumbai
36. दालाल स्ट्रीट कौनखन महानगरत अवस्थित ?
 (A) कलकत्ता (B) चेन्नई (C) हैदराबाद (D) मुंबई
36. दालाल स्ट्रीट कौन शहरत अवस्थित ?
 (A) कलकत्ता (B) चेन्नई (C) हैदराबाद (D) मुंबई
36. दालाल स्ट्रीट कहा ?
 (A) कलकत्ता (B) चेन्नई (C) हैदराबाद (D) मुंबई
36. दालाल स्ट्रीट किस शहर में स्थित है ?
 (A) कोलकाता (B) चेन्नई (C) हैदराबाद (D) मुंबई
-

37. Simplify : $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16} + \sqrt{9}}}}$
(A) 15 (B) 12 (C) 8 (D) 16

37. সরল করক : $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16} + \sqrt{9}}}}$
(A) 15 (B) 12 (C) 8 (D) 16

37. সরল কর : $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16} + \sqrt{9}}}}$
(A) 15 (B) 12 (C) 8 (D) 16

37. $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16} + \sqrt{9}}}}$ खौ गोरलै खालाम :
(A) 15 (B) 12 (C) 8 (D) 16

37. सरल करें : $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16} + \sqrt{9}}}}$
(A) 15 (B) 12 (C) 8 (D) 16

38. If $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$ then the value of $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$ is :
(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

38. যদি $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$, তেন্তে $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$ ৰ মান :
(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

38. যদি $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$ হয় তৰে $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$ এর মান হল :
(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

38. जुदि $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$, अब्ला $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$ नि माना :
(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

38. यदि $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$, तो $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$ का मान है :
(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

39. If $\cos\theta = \frac{5}{13}$, then the value of $\sin\theta$ is :

- (A) $\frac{5}{12}$ (B) $\frac{12}{5}$ (C) $\frac{12}{13}$ (D) $\frac{13}{12}$

39. যদি $\cos\theta = \frac{5}{13}$, তেন্তে $\sin\theta$ ৰ মান :

- (A) $\frac{5}{12}$ (B) $\frac{12}{5}$ (C) $\frac{12}{13}$ (D) $\frac{13}{12}$

39. যদি $\cos\theta = \frac{5}{13}$ হয়, তৰে $\sin\theta$ এর মান হবে :

- (A) $\frac{5}{12}$ (B) $\frac{12}{5}$ (C) $\frac{12}{13}$ (D) $\frac{13}{12}$

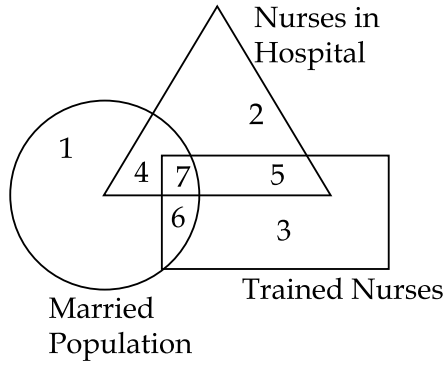
39. जुदि $\cos\theta = \frac{5}{13}$, अब्ला $\sin\theta$ नि माना :

- (A) $\frac{5}{12}$ (B) $\frac{12}{5}$ (C) $\frac{12}{13}$ (D) $\frac{13}{12}$

39. यदि $\cos\theta = \frac{5}{13}$, तो $\sin\theta$ का मान :

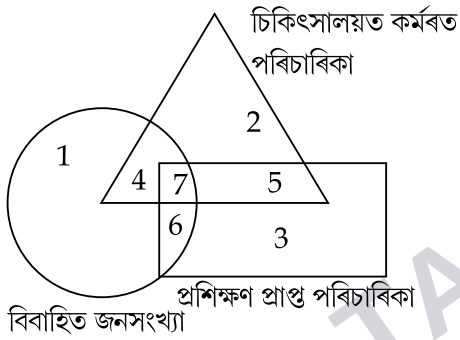
- (A) $\frac{5}{12}$ (B) $\frac{12}{5}$ (C) $\frac{12}{13}$ (D) $\frac{13}{12}$

40. As per the diagram, which zone represents married nurse who should be sent for training ?



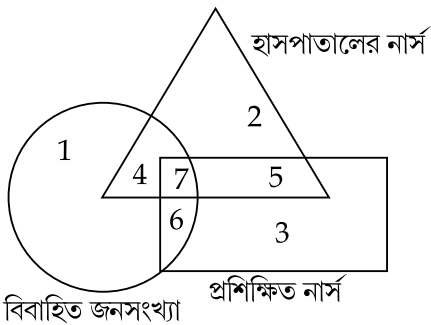
- (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 7

40. প্রদত্ত চিত্রের কোনটো অংশই প্রশিক্ষণের বাবে পঠিয়াবলগা বিবাহিত পরিচাষিকার প্রতিনিধিত্ব করিবে ?



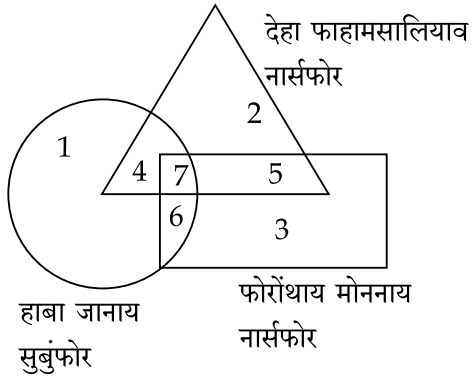
- (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 7

40. প্রদত্ত চিত্র অনুসারে কোন অংশটি প্রশিক্ষণের জন্য পাঠানো উচিত বিবাহিত নার্সদের প্রতিনিধিত্ব করে ?



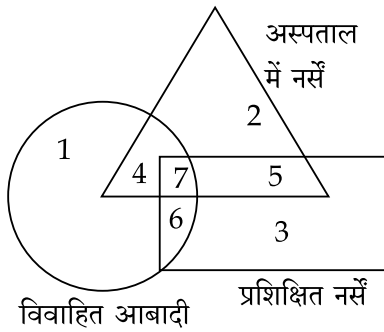
- (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 7

40. सावगारि मते, बबे खोन्दोआ फोरेंथाय लानो थोनहरनांगो नार्सफोरखौ दिन्थियो ?



- (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 7

40. दिये गये आरेख के अनुसार, कौन सा क्षेत्र विवाहित नर्स को दर्शाता है जिसे प्रशिक्षण के लिए भेजा जाना चाहिए ?



- (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 7

41. The value of $\sqrt{0.09} + \sqrt{1.69}$ is :

- (A) 1.78 (B) 1.6 (C) 1.33 (D) 1.5

41. $\sqrt{0.09} + \sqrt{1.69}$ ब मान :

- (A) 1.78 (B) 1.6 (C) 1.33 (D) 1.5

41. $\sqrt{0.09} + \sqrt{1.69}$ এর মান :

- (A) 1.78 (B) 1.6 (C) 1.33 (D) 1.5

41. $\sqrt{0.09} + \sqrt{1.69}$ नि माना :

- (A) 1.78 (B) 1.6 (C) 1.33 (D) 1.5

41. $\sqrt{0.09} + \sqrt{1.69}$ का मान :

- (A) 1.78 (B) 1.6 (C) 1.33 (D) 1.5

42. Identify the sport related to (Major) Dhyan Chand.

- (A) Football (B) Wrestling (C) Boxing (D) Hockey

42. (মেজৰ) ধ্যানচান্দৰ সৈতে জড়িত খেলৰ নাম চিনাক্ত কৰক।

- (A) ফুটবল (B) মল্লযুদ্ধ (C) মুষ্টিযুদ্ধ (D) হ'কি

42. (মেজৰ) ধ্যানচান্দৰ সঙ্গে সম্পর্কিত খেলাটি চিহ্নিত করুন।

- (A) ফুটবল (B) কুস্তি (C) মুষ্টিযুদ্ধ (D) হকি

42. (মেजर) ध्यानचन्दहा बबे गेलेनायजों सोमोन्दो दंमोन ?

- (A) फुटबल (B) खमलायनाय (C) सौलायनाय (D) ह'की

42. (मेजर) ध्यानचंद से संबंधित खेल को पहचानें।

- (A) फुटबॉल (B) कुश्ती (C) मुक्केबाजी (D) हॉकी

43. Identify the **incorrect** term in the series.

{5, 8, 13, 20, 31, 40, 53}

- (A) 13 (B) 31 (C) 20 (D) 40

43. {5, 8, 13, 20, 31, 40, 53} শৃংখলাৰ অশুদ্ধ পদটো চিনাক্ত কৰক।

- (A) 13 (B) 31 (C) 20 (D) 40

43. প্রদত্ত ক্রমটির ভুল সংখ্যাটি চিহ্নিত করুন।

{5, 8, 13, 20, 31, 40, 53}

- (A) 13 (B) 31 (C) 20 (D) 40

43. फारियाव {5, 8, 13, 20, 31, 40, 53} थानाय गोरोन्धि बिदाबखो सायख'।

- (A) 13 (B) 31 (C) 20 (D) 40

43. शृंखला {5, 8, 13, 20, 31, 40, 53} में गलत पद पहचानें।

- (A) 13 (B) 31 (C) 20 (D) 40

44. A sector of angle 30° is cut out from a circular disc of radius 6 cm. The area of the cut sector in cm^2 units is :
- (A) 3π (B) 4π (C) 5π (D) 6π
44. 6 চেমি ব্যাসার্ধৰ এক বৃত্তৰ পৰা 30° কোণ পৰিমাণৰ এটা বৃত্তখণ্ড কাটি উলিওৱা হ'ল। বৃত্তখণ্ডটোৰ ক্ষেত্ৰফল চেমি² এককত হ'ব :
- (A) 3π (B) 4π (C) 5π (D) 6π
44. 6 সে.মি. ব্যাসার্ধৰ এক বৃত্তাকাৰ চাকতি থেকৈ 30° কোণৰ এক বৃত্তকলা কাটা হয়। কেটে ফেলা বৃত্তকলাটিৰ কালি সে.মি.² এককে হ'ল :
- (A) 3π (B) 4π (C) 5π (D) 6π
44. 6 সে.মি. স'খাব গোনাঁ মোনসে বেঁখনাৰি থুরসি নিফ্ৰায় 30° খ'না গোনাঁ মোনসে খোন্দোখৌ হাখ'নায জায়ো। হাখ'জানায খোন্দোনি কালিয়া সে.মি.² সানগুদিয়াব জাগোন :
- (A) 3π (B) 4π (C) 5π (D) 6π
44. 6 से.मी. त्रिज्या वाली एक वृत्ताकार डिस्क से 30° कोण का एक त्रिज्यखंड काटा जाता है। कटे हुए त्रिज्यखंड का क्षेत्रफल से.मी.² इकाइयों में है :
- (A) 3π (B) 4π (C) 5π (D) 6π
-
45. Which of the following countries is the farthest from Andaman and Nicobar Islands ?
- (A) Myanmar (B) Indonesia (C) Vietnam (D) Malaysia
45. আন্দামান আৰু নিকোবৰ দ্বীপপুঞ্জৰ পৰা কোনখন দেশলৈ দূৰত্ব সৰ্বাধিক ?
- (A) ম্যানমাৰ (B) ইণ্ডোনেছিয়া (C) ভিয়েটনাম (D) মালয়েছিয়া
45. নীচৰ কোন দেশটি আন্দামান ও নিকোবৰ দ্বীপপুঞ্জ থেকৈ সবচেয়ে দূৰে ?
- (A) ম্যানমাৰ (B) ইন্দোনেছিয়া (C) ভিয়েতনাম (D) মালয়েছিয়া
45. বৰে হাদৰা আন্দামান আরো নিক'বার দিপফোরনিফ্ৰায় জানসিনাব ?
- (A) ম্যানমাৰ (B) ইন্দ'নেছিয়া (C) ভিয়েতনাম (D) মালায়সিয়া
45. निम्नलिखित में से कौन-सा देश अंडमान और निकोबार द्वीप समूह से सबसे दूर है ?
- (A) म्यांमार (B) इंडोनेशिया (C) वियतनाम (D) मलेशिया
-

46. Which State is the Dandiya Raas a popular folk dance of ?
(A) Rajasthan (B) Gujarat (C) Odisha (D) Maharashtra

46. দাণ্ডিয়া ৰাস কোনখন ৰাজ্যৰ এক জনপ্ৰিয় লোকনৃত্য ?

(A) ৰাজস্থান (B) গুজৰাট (C) উৰিষ্যা (D) মহাৰাষ্ট্ৰ

46. ডাণ্ডিয়া ৰাস কোন ৰাজ্যৰ একটি জনপ্ৰিয় লোকনৃত্য ?

(A) ৰাজস্থান (B) গুজৰাট (C) ওড়িশা (D) মহাৰাষ্ট্ৰ

46. दान्दिया रसा बबे रायजोनि सुबुं मोसानाय ?

(A) राजस्थान (B) गुजरात (C) उड़िसा (D) महाराष्ट्र

46. डांडिया रास किस राज्य का लोकप्रिय लोक नृत्य है ?

(A) राजस्थान (B) गुजरात (C) ओडिशा (D) महाराष्ट्र

47. A person moves from P to Q in a semi-circular path and then comes back to P by the shortest route, which is 4 km. The total path covered by the person in the entire journey is :

(A) $(4\pi + 2)$ km (B) $(2\pi + 4)$ km (C) $(\pi + 2)$ km (D) $(2\pi + 2)$ km

47. এজন মানুহে P ৰ পৰা Q লৈ অৰ্ধবৃত্তাকাৰ পথ অতিক্ৰম কৰে আৰু তাৰ পিছত 4 কি.মি. দৈৰ্ঘ্যৰ হ্ৰস্বতম পথেৰে পুনৰ P লৈ ঘূৰি আহে। মানুহজনে অতিক্ৰম কৰা পথৰ মুঠ দৈৰ্ঘ্য হৈছে :

(A) $(4\pi + 2)$ কি.মি. (B) $(2\pi + 4)$ কি.মি. (C) $(\pi + 2)$ কি.মি. (D) $(2\pi + 2)$ কি.মি.

47. একজন ব্যক্তি একটি অর্ধবৃত্তাকার পথে P থেকে Q যান এবং অতঃপর ন্যূনতম পথ, যেটা 4 কি.মি., অনুসরণ করে P-তে ফেরেন। পুরো যাত্রায় ব্যক্তি দ্বারা অতিক্রমণ করা মোট পথ হল :

(A) $(4\pi + 2)$ কি.মি. (B) $(2\pi + 4)$ কি.মি. (C) $(\pi + 2)$ কি.মি. (D) $(2\pi + 2)$ কি.মি.

47. सासे मानसिया खावबेंखनारि लामा लानानै P निफ्राय Q सिम थाबायलांडो आरो बयनिखुइ सुंसिन लामा, 4 कि.मि., जों P सिम फैफिनो। बे मानसिया गासै बेसेबां थाबायखो ?

(A) $(4\pi + 2)$ कि.मि. (B) $(2\pi + 4)$ कि.मि. (C) $(\pi + 2)$ कि.मि. (D) $(2\pi + 2)$ कि.मि.

47. एक व्यक्ति अर्धवृत्ताकार पथ में P से Q तक जाता है और फिर सबसे छोटे मार्ग से P पर वापस आता है, जो 4 कि.मी. है। पूरी यात्रा में व्यक्ति द्वारा तय किया गया कुल रास्ता है :

(A) $(4\pi + 2)$ कि.मी. (B) $(2\pi + 4)$ कि.मी. (C) $(\pi + 2)$ कि.मी. (D) $(2\pi + 2)$ कि.मी.

48. *Sagar Dekhisa*, a collection of Assamese poems was written by :
(A) Devakanta Barua (B) Navakanta Barua
(C) Banikanta Kakati (D) Rajanikanta Bordoloi

48. সাগৰ দেখিছা নামৰ অসমীয়া কবিতা সংগ্ৰহটো কোনে লিখা ?
(A) দেবকান্ত বৰুৱা (B) নবকান্ত বৰুৱা
(C) বাণীকান্ত কাকতি (D) ৰজনীকান্ত বৰদলৈ

48. সাগৰ দেখিছা একটা অসমীয়া কবিতাৰ সংকলন, লিখেছে :
(A) দেবকান্ত বৰুৱা (B) নবকান্ত বৰুৱা
(C) বাণীকান্ত কাকতি (D) ৰজনীকান্ত বৰদলৈ

48. সাগৰ দেখিছা, অসমীয়া খন্ডাছৰ বিজাৰখৌ সোৱ লিৰামোন ?
(A) দেবকান্ত বৰুৱা (B) নবকান্ত বৰুৱা
(C) বানিকান্ত কাকতি (D) ৰজনিকান্ত বৰদলৈ

48. সাগৰ দেখিছা নামক অসমীয়া কবিতাओं কা संग्रह किसके द्वारा लिखा गया था ?
(A) देवकांत बरुआ (B) नवकांत बरुआ
(C) बानीकांत ककती (D) रजनीकांत बरदोलोई

-
49. The longest diagonal that can be found in a regular cube of side 1 cm is :
(A) 2 cm (B) $\sqrt{2}$ cm (C) 3 cm (D) $\sqrt{3}$ cm

49. 1 চে.মি. বাহুযুক্ত এক সুযম ঘনকত পাব পৰা দীৰ্ঘতম কৰ্ণৰ দৈৰ্ঘ্য :
(A) 2 চে.মি. (B) $\sqrt{2}$ চে.মি. (C) 3 চে.মি. (D) $\sqrt{3}$ চে.মি.

49. 1 সে.মি. বাহু বিশিষ্ট একটি নিয়মিত ঘনকের সর্ববৃহৎ কর্ণটি হবে :
(A) 2 সে.মি (B) $\sqrt{2}$ সে.মি. (C) 3 সে.মি. (D) $\sqrt{3}$ সে.মি.

49. मोनसे 1 से.मि. रुगुं गोनां घनकनि लावसिन ख 'ना हांखोवा :
(A) 2 से.मि. (B) $\sqrt{2}$ से.मि. (C) 3 से.मि. (D) $\sqrt{3}$ से.मि.

49. 1 से.मी. भुजा वाले नियमित घन में पाया जाने वाला सबसे लंबा विकर्ण है :
(A) 2 से.मी. (B) $\sqrt{2}$ से.मी. (C) 3 से.मी. (D) $\sqrt{3}$ से.मी.
-

50. Which of the following is different from the rest ?

- (A) Samaveda (B) Rigveda (C) Yajurveda (D) Ayurveda

50. নিম্নলিখিত কোনটো আনবোৰতকৈ পৃথক ?

- (A) সামবেদ (B) ঋকবেদ (C) যজুৰ্বেদ (D) আয়ুৰ্বেদ

50. নীচের কোনটি অন্যদের থেকে পৃথক ?

- (A) সামবেদ (B) ঋগ্বেদ (C) যজুৰ্বেদ (D) আয়ুৰ্বেদ

50. गाहायनि बबे मोनसेया गुबुनफोरनिफ्राय जुदा ?

- (A) सामावेद (B) रिगवेद (C) यजुरवेद (D) अयुर्वेद

50. निम्नलिखित में से कौन बाकियों से भिन्न है ?

- (A) सामवेद (B) ऋग्वेद (C) यजुर्वेद (D) आयुर्वेद

51. Two bells A and B are rung such that the bell A rings at every 30 minutes and the bell B rings at every 25 minutes. If both the bells start ringing simultaneously at 6 am, then the very next simultaneous ring will be at the time :

- (A) 8 : 00 am (B) 8 : 30 am (C) 9 : 00 am (D) 9 : 30 am

51. দুটা ঘণ্টা A আৰু B ৰ A ঘণ্টাটো প্ৰতি 30 মিনিটৰ মূৰে মূৰে আৰু B ঘণ্টাটো প্ৰতি 25 মিনিটৰ মূৰে মূৰে বাজি উঠে। যদি দুয়োটা ঘণ্টাই 6 am ত একেলগে বাজি উঠিছিল, তেন্তে ঘণ্টা দুটা একেলগে বাজি উঠা ঠিক পৰৱৰ্তী সময়টো হ'ব :

- (A) 8 : 00 am (B) 8 : 30 am (C) 9 : 00 am (D) 9 : 30 am

51. দুটি ঘণ্টা A এবং B এমনভাবে বাজানো হয় যে ঘণ্টা A প্রতি 30 মিনিটে বাজে এবং ঘণ্টা B প্রতি 25 মিনিটে বাজে। যদি সকাল 6 টায় উভয় ঘণ্টা একই সাথে বাজতে শুরু করে, তবে পরবর্তী একযোগে বাজার সময় হল :

- (A) 8 : 00 am (B) 8 : 30 am (C) 9 : 00 am (D) 9 : 30 am

51. A आरो B घन्टा गनैखौ औरैबायदि दामनाय जायो जे A या प्रतेक 30 मिनियव दामजायो आरो B या प्रतेक 25 मिनियव। जुदि गनैबो घन्टाखौ स्रडै फुनि 6 रिडायव दामजेनो, अब्ला बे घन्टा गनैया आरोबाव माब्ला स्रडै दामजागोन ?

- (A) 8 : 00 am (B) 8 : 30 am (C) 9 : 00 am (D) 9 : 30 am

51. दो घंटियाँ A और B इस प्रकार बजाई जाती हैं कि घंटी A प्रत्येक 30 मिनट पर बजती है और घंटी B प्रत्येक 25 मिनट पर बजती है। यदि दोनों घंटियाँ सुबह 6 बजे एक साथ बजना शुरू हो जाएँ, तो अगली एक साथ बजने का समय होगा :

- (A) 8 : 00 am (B) 8 : 30 am (C) 9 : 00 am (D) 9 : 30 am

52. $A + B$ means A is to the North of B; $A \% B$ means A is to the East of B; $A - B$ means A is to the West of B; then in (Neptune % Saturn + Uranus - Jupiter) Uranus is in which direction with respect to Neptune ?
 (A) South - West (B) North - East (C) North - West (D) South - East
52. যদি $A + B$ ব অর্থ A টো B ব উত্তৰ দিশত আছে; $A \% B$ ব অর্থ A, B ব পূবত আছে; $A - B$ ব অর্থ A, B ব পশ্চিমত আছে, তেন্তে (নেপচুন % শনি + ইউৰেনাছ - বৃহস্পতি) ত নেপচুন সাপেক্ষে ইউৰেনাছ কোনটো দিশত অৱস্থান কৰিব ?
 (A) দক্ষিণ-পশ্চিম (B) উত্তৰ-পূব (C) উত্তৰ-পশ্চিম (D) দক্ষিণ-পূব
52. যদি $A + B$ মানে A হল B এর উত্তরে; $A \% B$ মানে A হল B এর পূর্ব দিকে; $A - B$ মানে A হল B এর পশ্চিমে; তাহলে (নেপচুন % শনি + ইউরেনাস - বৃহস্পতি) তে ইউরেনাস নেপচুনের সাপেক্ষে কোন দিকে অবস্থিত ?
 (A) দক্ষিণ-পশ্চিম (B) উত্তর-পূর্ব (C) উত্তর-পশ্চিম (D) দক্ষিণ-পূর্ব
52. जुदि $A + B$ नि ओंथिया - A या B नि साहार्थि; $A \% B$ या - A या B नि सानजाथि; $A - B$ या - A या B नि सोनाबार्थि, अब्ला (नेपसुन % शनिग्रह + इउरेनास - बृहस्पतिग्रह आव) इउरेनासा नेपसुननि बबेथि ?
 (A) खोला - सोनाबार्थि (B) सा - सानजाथि (C) सा - सोनाबार्थि (D) खोला - सानजाथि
52. यदि $A + B$ का अर्थ है कि A, B के उत्तर में है; $A \% B$ का अर्थ है कि A, B के पूर्व में है; $A - B$ का अर्थ है कि A, B के पश्चिम में है; तो (नेपच्यून % शनि + यूरेनस - बृहस्पति) में नेपच्यून के संबंध में यूरेनस किस दिशा में है ?
 (A) दक्षिण-पश्चिम (B) उत्तर-पूर्व (C) उत्तर-पश्चिम (D) दक्षिण-पूर्व
-
53. Who played the title role in the 1969 version of Dr. Bezbaruah ?
 (A) Nipon Goswami (B) Biju Phukan
 (C) Dwipen Baruah (D) Brojen Baruah
53. ড° বেজবৰুৱা বোলচৰিৰ 1969 সংস্কৰণত কোনে নাম ভূমিকাত অভিনয় কৰিছিল ?
 (A) নিপন গোস্বামী (B) বিজু ফুকন
 (C) দ্বীপেন বৰুৱা (D) ব্ৰজেন বৰুৱা
53. ড° বেজবৰুৱাৰ 1969 সংস্কৰণে কে প্রধান ভূমিকা পালন কৰেছিল ?
 (A) নিপন গোস্বামী (B) বিজু ফুকন
 (C) দ্বীপেন বৰুৱা (D) ব্ৰজেন বৰুৱা
53. 1969 माइथायनि ड. बेजबरुवा मुंनि सावथुनाव गाहाय बिफावथिखौ सोर लायामोन ?
 (A) निपन गस्वामी (B) बिजु फुकन
 (C) द्विपेन बरुवा (D) ब्रजेन बरुवा

53. डॉ. बेजबरुआ के 1969 संस्करण में शीर्षक भूमिका किसने निभाई ?

- (A) निपन गोस्वामी (B) बिजु फुकन
(C) द्विपेन बरुआ (D) ब्रजेन बरुआ
-

54. Which word would substitute the marked portion - "The Zebra stripes on roads are for crossing by people who are walking ." ?

- (A) Pedestrian (B) Pediatrician
(C) Pollination (D) Postulation
-

55. Which of the following is a State of the United States of America ?

- (A) Hawai (B) Fiji
(C) Papua New Guinea (D) Solomon Island
-

55. निम्नलिखित কোনটো আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের এখন রাজ্য ?

- (A) হাওয়াই (B) ফিজি
(C) পাপুয়া নিউগিনি (D) চ'লমন দ্বীপপুঞ্জ
-

55. নীচের কোনটি মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের একটি রাজ্য ?

- (A) হাওয়াই (B) ফিজি
(C) পাপুয়া নিউ গিনিয়া (D) সোলোমন দ্বীপপুঞ্জ
-

55. गाहायनि बबेया आमेरिका जयाइ हादरनि मोनसे रायजो ?

- (A) हावाइ (B) फिजि
(C) पापुवा न्यु गिनि (D) स'ल'मन दिपफोर
-

55. निम्नलिखित में से कौन-सा संयुक्त राज्य अमेरिका का एक राज्य है ?

- (A) हवाई (B) फिजी
(C) पापुआ न्यु गिनी (D) सोलोमन द्वीप
-

56. Fill in the blank.

January was the _____ month last year.

- (A) Cold (B) Colder (C) Coldest (D) Cool
-

57. Which two countries does the Gobi Desert touch ?
 (A) Sudan and Egypt (B) Saudi Arabia and Iraq
 (C) Turkmenistan and Uzbekistan (D) China and Mongolia
57. কোন দুখন দেশক গোবি মৰুভূমিয়ে স্পৰ্শ কৰিছে ?
 (A) চুডান আৰু ইজিপ্ত (B) ছৌদি আৰব আৰু ইৰাক
 (C) তুৰ্কমেনিস্তান আৰু উজবেকিস্তান (D) চীন আৰু মংগোলিয়া
57. গোবি মৰুভূমি কোন দুটি দেশকে স্পৰ্শ করেছে ?
 (A) সুদান এবং ইজিপ্ত (B) সৌদি আরব এবং ইরাক
 (C) তুৰ্কমেনিস্তান এবং উজবেকিস্তান (D) চীন এবং মঙ্গোলিয়া
57. ग'बी बाला हामाया बबे हादर मोननैयाव नांलाडो :
 (A) सुदान आरु मिसर (B) साउदि आरुब आरु इराक
 (C) तुर्कमेनिस्तान आरु उजबेकिस्तान (D) चीन आरु मंगलिया
57. गोबी मरुस्थल किन दो देशों को छूता है ?
 (A) सूडान और मिस्र (B) सऊदी अरब और इराक
 (C) तुर्कमेनिस्तान और उज्बेकिस्तान (D) चीन और मंगोलिया
-
58. The population of a town increases at the rate of 10% every year. If the present population of the town is 10,000, then after 3 years the population of the town would be :
 (A) 13,310 (B) 15,310 (C) 13,510 (D) 13,000
58. কোনো এখন নগৰৰ জনসংখ্যা প্ৰতি বছৰে 10% ৰ হাৰত বৃদ্ধি পায়। নগৰখনৰ বৰ্তমান জনসংখ্যা 10,000 হ'লে 3 বছৰৰ অন্তত নগৰখনৰ মুঠ জনসংখ্যা হ'ব :
 (A) 13,310 (B) 15,310 (C) 13,510 (D) 13,000
58. একটি শহরের জনসংখ্যা প্রতি বছর 10% হারে বৃদ্ধি পায়। শহরটির বর্তমান জনসংখ্যা যদি 10,000 হয়, তাহলে 3 বছর পর শহরটির জনসংখ্যা হবে :
 (A) 13,310 (B) 15,310 (C) 13,510 (D) 13,000
58. मोनसे नोगोरनि सुबुं सानखोआ बोसोरारि 10% हारै बाराययो। जुदि आथिखालनि सुबुं सानखोआ 10,000 अब्ला बोसोर 3 नि उनाव बेसेबां जागोन ?
 (A) 13,310 (B) 15,310 (C) 13,510 (D) 13,000
58. एक शहर की जनसंख्या हर साल 10% की दर से बढ़ती है। यदि शहर की वर्तमान जनसंख्या 10,000 है, तो 3 वर्ष बाद जनसंख्या होगी :
 (A) 13,310 (B) 15,310 (C) 13,510 (D) 13,000
-

59. Which sport did P.T. Usha play ?
(A) Athletics (B) Badminton (C) Table Tennis (D) Cricket

59. পি.টি. উষাই কোনবিধ খেলত অংশগ্রহণ কৰিছিল ?
(A) এথলেটিক্ছ (B) বেডমিণ্টন (C) টেবুল টেনিছ (D) ক্রিকেট

59. পি.টি. উষা কোন খেলায় খেলতেন ?
(A) অ্যাথলেটিক্স (B) ব্যাডমিণ্টন (C) টেবিল টেনিস (D) ক্রিকেট

59. पि.ति. उषाया मा गेलेयोमोन ?
(A) एथलेटिक्स (B) बेडमिन्टन (C) टेबिल तेनिस (D) क्रिकेट

59. पी.टी. उषा ने कौन-सा खेल खेला ?
(A) एथलेटिक्स (B) बैडमिंटन (C) टेबल टेनिस (D) क्रिकेट

60. Which word would you replace for the underlined word to reverse the meaning of the sentence ?

“Food in this hotel is worse than that provided at our hostel.”

(A) good (B) better (C) best (D) excellent

61. The addition of two binary numbers 11 and 10, when represented in binary system is :

(A) 101 (B) 110 (C) 010 (D) 111

61. দ্বৈত প্রণালীৰ দুটা সংখ্যা 11 আৰু 10 ৰ যোগফল দ্বৈত প্রণালীত প্রকাশ কৰিলে প্রাপ্ত সংখ্যাটো :

(A) 101 (B) 110 (C) 010 (D) 111

61. দুটি দ্বিমিক সংখ্যা 11 এবং 10 এর যোগফল দ্বিমিক পদ্ধতিতে প্রকাশ করলে হবে :

(A) 101 (B) 110 (C) 010 (D) 111

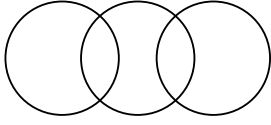
61. मोननै अनजिमानैयारि अनजिमा 11 आरो 10 नि दाजाबगासैख्रौ अनजिमानैयारि अनजिमायाव फोरमाय ।

(A) 101 (B) 110 (C) 010 (D) 111

61. दो द्विआधारी संख्याओं 11 और 10 का योग, जब द्विआधारी प्रणाली में दर्शाया जाता है, तो होता है :

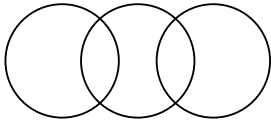
(A) 101 (B) 110 (C) 010 (D) 111

62. Which of the following is best depicted by the diagram ?



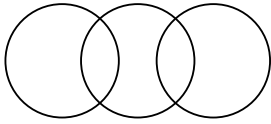
- (A) Cat, Fat, Rat (B) Food, Clothes, Friends
(C) Assam, India, Asia (D) Geometry, Botany, Economics

62. প্রদত্ত চিত্রই নিম্নলিখিত কোনটোক সর্বোত্তমভাবে চিত্রিত করিব ?



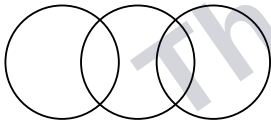
- (A) মেকুরী, শকত, এন্ড্রু (B) খাদ্য, বস্ত্র, বন্ধু
(C) অসম, ভাৰত, এছিয়া (D) জ্যামিতি, উদ্ভিদবিদ্যা, অর্থশাস্ত্র

62. প্রদত্ত চিত্রটি নীচের কোনটিকে ভালোভাবে বর্ণনা করে ?



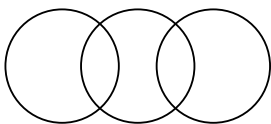
- (A) বিড়াল, মোটা, ইঁদুর (B) খাদ্য, বস্ত্র, বন্ধু
(C) অসম, ভাৰত, এছিয়া (D) জ্যামিতি, উদ্ভিদবিদ্যা, অর্থনীতি

62. बे सावगारिया माखौ साबसिनै दिन्थियो ?



- (A) मावजि, मोदोमगोनां, एनजर (B) खाजा, खसाब, लोगोफोर
(C) आसाम, भारत, एसिया (D) भुमसु, लायफां बिगियान, रांखान्थि

62. दिये गये आरेख निम्नलिखित में से क्या दर्शाता है ?



- (A) बिल्ली, मोटा, चूहा (B) खाना, कपड़े, दोस्त
(C) असम, भारत, एशिया (D) ज्यामिति, वनस्पति विज्ञान, अर्थशास्त्र

63. On which island hillock is the Umananda Temple situated ?
(A) Bhasmachal (B) Sandhyachal (C) Nilachal (D) Chitrachal

63. কোনখন নদীদ্বীপ টিলাত উমানন্দ মন্দিৰ অৱস্থিত ?

(A) ভস্মাচল (B) সন্ধ্যাচল (C) নীলাচল (D) চিত্ৰাচল

63. কোন দ্বীপেৰ টিলায় উমানন্দ মন্দিৰ অৱস্থিত ?

(A) ভস্মাচল (B) সন্ধ্যাচল (C) নীলাচল (D) চিত্ৰাচল

63. উমানন্দ মন্দিৰা বৰে দিপ হাজো-থিলায়াব দং ?

(A) ভস্মাচল (B) সন্ধ্যাচল (C) নীলাচল (D) চিত্ৰাচল

63. উমানন্দ মন্দিৰ কিস पहाड़ी द्वीप पर स्थित है ?

(A) भस्माचल (B) संध्याचल (C) नीलाचल (D) चित्राचल

64. Identify the proper noun in the following list.

(A) High mountain (B) Black car (C) Deep sea (D) Pacific Ocean

65. Which of the following is a part of Mahabharata ?

(A) Upanishads (B) Puranas (C) Vedas (D) Gita

65. নিম্নলিখিত কোনটো মহাভাৰতৰ এটা অংশ ?

(A) উপনিষদ (B) পুৰাণ (C) বেদ (D) গীতা

65. নীচের কোনটি মহাভারতের অংশ ?

(A) উপনিষদ (B) পুৰাণ (C) বেদ (D) গীতা

65. गाहायनि बबेया महाभारतनि खोन्दो ?

(A) उपनिषद (B) पुराण (C) वेद (D) गिता

65. निम्ललिखित में से कौन-सा महाभारत का हिस्सा है ?

(A) उपनिषद (B) पुराण (C) वेद (D) गीता

66. The primary raw material used by the Assam Bio Refinery Private Limited is :
 (A) Bamboo (B) Water Hyacinth
 (C) Sugarcane waste (D) Banana plants
66. অসম জৈৱ শোধনাগাৰ প্ৰাইভেট লিমিটেডত ব্যৱহৃত প্ৰাথমিক কেঁচামাল হ'ল :
 (A) বাঁহ (B) পানী মেটেকা (C) কুঁহিয়াৰৰ আবৰ্জনা (D) কলগছ
66. অসম জৈৱ শোধনাগাৰ প্ৰাইভেট লিমিটেড এৰ দ্বাৰা ব্যৱহৃত প্ৰাথমিক কাঁচামাল হ'ল :
 (A) বাঁশ (B) কচুৰিপানা (C) আখৰ বৰ্জ্য (D) কলা গাছ
66. আসাম বায়' ৰিফাইনাৰি প্ৰ. লিমিটেডৰ বাহাৰ্যজায়া গুদি গোথাঁ মুবায়া -
 (A) ঔবা (B) খুস্তিপানা (C) খুসেৰ খুন (D) থালিৰ বিফাঁ
66. অসম বায়' ৰিফাইনাৰী প্ৰাইভেট লিমিটেড দ্বাৰা উদ্যোগ কৰা জানে বালা প্ৰাথমিক কচ্বা মাল হৈ :
 (A) বাঁস (B) জলকুঁধী (C) গৰুৰ কা কচৰা (D) কেলৈ কৈ পৌধে
-
67. The least natural number which when divided by 2 gives remainder 1, when divided by 3 gives remainder 2 and when divided by 4 gives remainder 3, is :
 (A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11
67. 2 ৰে হৰণ কৰিলে 1 ভাগশেষ পাব পৰা, 3 ৰে হৰণ কৰিলে ভাগশেষ 2 পাব পৰা আৰু 4 ৰে হৰণ কৰিলে ভাগশেষ 3 পাব পৰা সংখ্যাবোৰৰ ন্যূনতম স্বাভাৱিক সংখ্যাটো হৈছে :
 (A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11
67. সৰ্বনিম্ন স্বাভাৱিক সংখ্যা যাকে 2 দ্বাৰা ভাগ কৰিলে অবশিষ্ট 1 থাকে, 3 দ্বাৰা ভাগ কৰিলে অবশিষ্ট 2 থাকে এবং 4 দ্বাৰা ভাগ কৰিলে অবশিষ্ট 3 থাকে সেটি হ'ল :
 (A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11
67. দুইসিন মিথিংগা অনজিমা জায়খো 2 জোঁ ৱানব্লা 1 ৱানখোন্দা থায়ো, 3 জোঁ ৱানব্লা 2 ৱানখোন্দা থায়ো আরো 4 জোঁ ৱানব্লা 3 ৱানখোন্দা থায়ো, বে অনজিমায়া জাৰায় :
 (A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11
67. वह न्यूनतम प्राकृतिक संख्या जिसे 2 से विभाजित करने पर शेषफल 1, 3 से विभाजित करने पर शेषफल 2 और 4 से विभाजित करने पर शेषफल 3 प्राप्त होता है, वह है :
 (A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11
-
68. Which of the following is an Assamese jewellery item worn in the ears ?
 (A) Golpata (B) Horinsokua (C) Jonbiri (D) Thuriya
68. নিম্নলিখিত কোনটো হৈছে কাণত পিন্ধা এক অসমীয়া গহণা ?
 (A) গলপতা (B) হৰিণচকুৰা (C) জোনবিৰি (D) থুৰিয়া

68. নীচের কোনটি একটি অসমীয়া অলংকার যা কানে পৰা হয় :

- (A) গলপতা (B) হৰিণচকুয়া (C) জোনবিরি (D) থুরিয়া

68. গাহায়নি বৰে অসমিয়া গহেনাখৌ খোমায়াব গানো ?

- (A) গলপ'তা (B) হরিনসকুবা (C) জুনবিরি (D) থুরিয়া

68. निम्नलिखित में से कौन-सा कानों में पहना जाने वाला असमिया आभूषण है ?

- (A) गलपता (B) हरिनसकुआ (C) जोनबिरी (D) थुरिया

69. A political and legal process by which a legislative body or other legally constituted tribunal initiates charges against a public official for misconduct is termed as :

- (A) Impeachment (B) Re-election
(C) Enforcement (D) Enactment

69. কোনো বিধায়িনী সংস্থা অথবা আইনীভাবে গঠিত আন কোনো ন্যায়াধিকৰণে কোনো ৰাজত্বৰ বিষয়াৰ অসৎ আচৰণৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা লোৱা ৰাজনৈতিক আৰু আইনী প্ৰক্ৰিয়াক বোলা হয় :

- (A) অভিযোগনামা (B) পুনৰ্নিৰ্বাচন
(C) বলবৎকৰণ (D) প্ৰণয়ন

69. একটি রাজনৈতিক ও আইনি প্ৰক্ৰিয়া যাৰ দ্বাৰা একটি আইনী সংস্থা বা অন্যান্য আইনগতভাবে গঠিত ন্যায়াধিকৰণ অসদাচৰণেৰ জন্ম একজন সরকারি কৰ্মকৰ্তাৰ বিৰুদ্ধে আইনিগত ব্যৱস্থা শুৰু হয় তাকে বলে :

- (A) অভিযোগনামা (B) পুনঃনিৰ্বাচন
(C) বলবৎকৰণ (D) আইনীকৰণ

69. राजखान्थियारि आरो दारानां बिखान्थि जायजों सासे सोरखारि बिबानगिरिनि बेरेखायै मोनसे आयेनख' हानजा एबा दसरा आयेनारियै दाजानाय जुनिया दाराख' वा गाज्जि आखुनि आजद लाबोनायखौ मा बुडो ?

- (A) राज आजद (B) सायख' फिन
(C) जारि खालामनाय (D) आइननारि खालामनाय

69. एक राजनैतिक और कानूनी प्रक्रिया जिसके द्वारा एक विधायी निकाय या अन्य कानूनी रूप से गठित न्यायाधिकरण किसी सार्वजनिक अधिकारी के खिलाफ कदाचार के लिए आरोप शुरू करता है, वह कहलाती है :

- (A) महाभियोग (B) पुनःचुनाव
(C) प्रवर्तन (D) अधिनियमन

70. The three angles of a triangle are in the ratio of 1 : 3 : 5. The largest angle of the triangle is :
 (A) 70° (B) 90° (C) 120° (D) 100°
70. এটা ত্ৰিভুজৰ তিনিটা কোণৰ মান 1 : 3 : 5 অনুপাতত আছে। ত্ৰিভুজটোৰ বৃহত্তম কোণৰ মান :
 (A) 70° (B) 90° (C) 120° (D) 100°
70. একটি ত্ৰিভুজের তিনটি কোণের অনুপাত 1 : 3 : 5। ত্ৰিভুজটির বৃহত্তম কোণটি হল :
 (A) 70° (B) 90° (C) 120° (D) 100°
70. गंसे आखान्थिथामनि ख 'नाफोरनि रुजुथाया 1 : 3 : 5 । देरसिन ख 'नाया :
 (A) 70° (B) 90° (C) 120° (D) 100°
70. एक त्रिभुज के तीनों कोण 1 : 3 : 5 के अनुपात में होते हैं। त्रिभुज का सबसे बड़ा कोण है :
 (A) 70° (B) 90° (C) 120° (D) 100°

71. Toyota has its headquarters in :
 (A) China (B) South Korea (C) Singapore (D) Japan
71. য'ত ট'য়'টাৰ মুখ্য কাৰ্যালয় অৱস্থিত :
 (A) চীন (B) দক্ষিণ কোৰিয়া (C) চিংগাপুৰ (D) জাপান
71. টোয়োটাৰ সদৰ দপ্তৰ রয়েছে :
 (A) চীন (B) দক্ষিণ কোৰিয়া (C) সিঙ্গাপুৰ (D) জাপান
71. ट 'य 'तानि गाहाइ मावख 'वा बहा ?
 (A) चीन (B) खोला करिया (C) सिंगापुर (D) जापान
71. टोयोटा का मुख्यालय जहाँ स्थित है :
 (A) चीन (B) दक्षिण कोरिया (C) सिंगापुर (D) जापान

72. If P_n represents the product of the natural numbers from 1 to n, then $P_1 + P_2 + P_3 + P_4$ is :
 (A) 23 (B) 33 (C) 37 (D) 31
72. যদি 1 ৰ পৰা n লৈ স্বাভাৱিক সংখ্যাবোৰৰ পূৰণফলৰ মান P_n য়ে সূচীত কৰে, তেন্তে $P_1 + P_2 + P_3 + P_4$ ৰ মান :
 (A) 23 (B) 33 (C) 37 (D) 31
72. যদি 1 থেকে n পর্যন্ত স্বাভাবিক সংখ্যাগুলির গুণফল P_n দ্বারা চিহ্নিত করা হয় তবে $P_1 + P_2 + P_3 + P_4$ হবে :
 (A) 23 (B) 33 (C) 37 (D) 31
72. जुदि P_n जों मिथिंगा अनजिमा 1 निफ्राय n सिमनि सानजाबगासैखौ बुजायो, अब्ला $P_1 + P_2 + P_3 + P_4$ नि माना :
 (A) 23 (B) 33 (C) 37 (D) 31
72. यदि P_n , 1 से n तक की प्राकृतिक संख्याओं का गुणनफल को दर्शाता है, तो $P_1 + P_2 + P_3 + P_4$ का समान है :
 (A) 23 (B) 33 (C) 37 (D) 31

73. Which country controls the Suez Canal ?
(A) Turkey (B) Israel (C) Egypt (D) France

73. কোনখন দেশে চুৰেজ খাল নিয়ন্ত্ৰণ কৰে ?
(A) তুৰ্কী (B) ইজৰাইল (C) ইজিপ্ত (D) ফ্ৰান্স

73. কোন দেশ সুয়েজ খাল নিয়ন্ত্ৰণ কৰে ?
(A) তুৰ্কী (B) ইজৰায়েল (C) মিশৰ (D) ফ্ৰান্স

73. সুয়েজ বান্দোখৰী বৰে হাদৰা সামলায় ?
(A) তুৰ্কী (B) ইজৰায়েল (C) মিসর (D) ফ্রান্স

73. स्वेज नहर को कौन-सा देश नियंत्रित करता है ?
(A) तुर्की (B) इजराइल (C) मिस्र (D) फ्रांस

74. Which of the following does saliva in our mouth help to breakdown ?
(A) Starch (B) Protein (C) Vitamins (D) Fat

74. আমাৰ মুখত থকা লালটিয়ে নিম্নলিখিত কোনটোৰ বিভংগনত সহায় কৰে ?
(A) শ্বেতসৰ (B) মাংসসৰ (C) খাদ্যপ্ৰাণ (D) চৰ্বি

74. নীচের কোনটির হজমে আমাদের মুখের লালা সাহায্য করে ?
(A) শ্বেতসার (B) প্রোটিন (C) খাদ্যপ্ৰাণ (D) চৰ্বি

74. खुदैया जौनि खुगासिडाव माखौ सिफायनायाव हेफाजाब होयो ?
(A) माइदि (B) प्रटिन (C) भिटामिन (D) मेजेम

74. हमारे मुँह में लार निम्नलिखित में से किसके विघटन में मदद करती है ?
(A) स्टार्च (B) प्रोटीन (C) विटामिन (D) वसा

75. Which Continents does the Mediterranean Sea lie between ?
(A) Asia and Europe (B) Europe and Africa
(C) North America and Africa (D) South America and Africa

75. কোন দুখন মহাদেশৰ মাজত ভূমধ্যসাগৰ অৱস্থিত ?
(A) এছিয়া আৰু ইউৰোপ (B) ইউৰোপ আৰু আফ্ৰিকা
(C) উত্তৰ আমেৰিকা আৰু আফ্ৰিকা (D) দক্ষিণ আমেৰিকা আৰু আফ্ৰিকা

75. ভূমধ্যসাগৰ কোন দুটি মহাদেশের মধ্যে অবস্থিত ?
(A) এশিয়া এবং ইউরোপ (B) ইউরোপ এবং আফ্ৰিকা
(C) উত্তৰ আমেৰিকা এবং আফ্ৰিকা (D) দক্ষিণ আমেৰিকা এবং আফ্ৰিকা

75. भुमगेजेरलैथोआरि लैथोआ बबे मोननै हादरमानि गेजेराव ?

- (A) एसिया आरो इउरप (B) इउरप आरो अफ्रिका
(C) सा-आमेरिका आरो अफ्रिका (D) खोला-आमेरिका आरो अफ्रिका

75. भूमध्य सागर किन महाद्वीपों के बीच स्थित हैं ?

- (A) एशिया और यूरोप (B) यूरोप और अफ्रीका
(C) उत्तरी अमेरिका और अफ्रीका (D) दक्षिण अमेरिका और अफ्रीका

76. If SATURN is coded as TZUTSM, then how will URANUS be coded by same plan ?

- (A) TSZOTT (B) VQBMVR (C) VQBOUS (D) VSBOVT

76. যদি SATURN কে TZUTSM হিচাবে ক'ড করা হয়, তেহে সর্দশ সূত্রে URANUS কে কেনেদবে ক'ড করা হ'ব ?

- (A) TSZOTT (B) VQBMVR (C) VQBOUS (D) VSBOVT

76. যদি SATURN কে TZUTSM হিসেবে সংকলনভুক্ত করা হয়, তাহলে একই নিয়মে URANUS কে কীভাবে সংকলনভুক্ত করা হবে ?

- (A) TSZOTT (B) VQBMVR (C) VQBOUS (D) VSBOVT

76. जुदि SATURN नि कडखौ TZUTSM खालामो, अब्ला URANUS नि कडखौ माब्रै खालामगोन ?

- (A) TSZOTT (B) VQBMVR (C) VQBOUS (D) VSBOVT

76. यदि SATURN को TZUTSM के रूप में कोडित किया गया है, तो उसी योजना के अनुसार URANUS को कैसे कोडित किया जाएगा ?

- (A) TSZOTT (B) VQBMVR (C) VQBOUS (D) VSBOVT

77. Which of the following is a collective noun for ships ?

- (A) pack (B) herd (C) swarm (D) fleet

78. A tank can be filled by 6 pipes in 80 minutes. How long will it take to fill the tank by 8 pipes ?

- (A) 45 min (B) 60 min (C) 48 min (D) 70 min

78. এটা টেংকি 6 ডাল পাইপৰ সহায়েৰে 80 মিনিটত পূৰ্ণ কৰিব পাৰি। টেংকিটো 8 ডাল পাইপৰ সহায়েৰে পূৰ্ণ কৰিবলৈ কিমান সময়ৰ প্ৰয়োজন হ'ব ?

- (A) 45 মিনিট (B) 60 মিনিট (C) 48 মিনিট (D) 70 মিনিট

78. একটি পাত্র 6 টি নল দ্বারা ভরাট করতে 80 মিনিট সময় লাগে। 8 টি নল দ্বারা পাত্রটি ভরাট করতে কত সময় লাগবে ?

- (A) 45 মিনিট (B) 60 মিনিট (C) 48 মিনিট (D) 70 মিনিট

78. फुखि मोनसेखौ गं 6 नोलिजों बुंहोनो 80 मिनट लायो। गं 8 नोलिजों बेसे गोबाव लागोन ?
(A) 45 मिनट (B) 60 मिनट (C) 48 मिनट (D) 70 मिनट
78. एक टंकी को 6 पाइपों द्वारा 80 मिनट में भरा जा सकता है। 8 पाइपों द्वारा टंकी को भरने में कितना समय लगेगा ?
(A) 45 मिनट (B) 60 मिनट (C) 48 मिनट (D) 70 मिनट

-
79. Grandmother was cooking at a picnic, attended by her son and daughter-in-law, with their four sons and their wives and one son and two daughters to each of the sons. How many ladies were there at the picnic ?
(A) 8 (B) 12 (C) 14 (D) 10
79. এগৰাকী আইতাই বনভোজত ৰান্ধি আছিল। বনভোজটোত চামিল আছিল আইতাগৰাকীৰ পুত্ৰ আৰু পুত্ৰবধূ, নিজ নিজ পত্নীৰে সৈতে তেওঁলোকৰ চাৰিজন পুত্ৰ আৰু চাৰিপুত্ৰৰ প্ৰতিজনৰে এজনকৈ পুত্ৰ আৰু দুজনীকৈ জীয়াৰী। বনভোজটোত মুঠতে মহিলাৰ সংখ্যা কিমান আছিল ?
(A) 8 (B) 12 (C) 14 (D) 10
79. একটি বনভোজে ঠাকুরমা রান্না করছিলেন। তাঁর পুত্র এবং পুত্ৰবধূ তাদের চার ছেলে ও তাদের স্ত্রীকে নিয়ে উপস্থিত ছিলেন এবং প্ৰত্যেক ছেলের একটি করে ছেলে এবং দুটি করে মেয়ে ছিল। বনভোজে কতজন মহিলা ছিলেন ?
(A) 8 (B) 12 (C) 14 (D) 10
79. आबै संनायखौ जानो लावखार ओंखाम जाहैनायाव बिथानि फिसाला आरो बिहामजोर्जों लोगोसे बिसोरनि सा ब्रै फिसालाफोर आरो बिसोरनि बिहिफोर आरो साफ्रोमबो फिसालाफोरनि फिसाला सासे आरो फिसाजो सासेया फैदों। बे लावखार ओंखाम जानायाव सा बेसे हिन्जावफोर दंमोन ?
(A) 8 (B) 12 (C) 14 (D) 10
79. दादी एक पिकनिक पर खाना बना रही थीं, जिसमें उनका बेटा और बहू, उनके चार बेटे और उनकी पत्नियाँ और उनके प्रत्येक बेटे का एक बेटा और दो बेटियाँ शामिल थीं। पिकनिक में कितनी महिलाएँ थीं ?
(A) 8 (B) 12 (C) 14 (D) 10

-
80. "The invigilator could not detect that the two boys were exchanging notes under his nose." What is the meaning of the marked portion ?
(A) With due permission (B) Right in front
(C) With active help (D) In small pieces of paper

-
81. For which sport was T. Ao the captain of Indian team ?
(A) Badminton (B) Hockey (C) Football (D) Volleyball
81. টি আও কোনবিধ খেলত ভাৰতীয় দলৰ অধিনায়ক আছিল ?
(A) বেডমিণ্টন (B) হকী (C) ফুটবল (D) ভলীবল

81. টি. আও কোন খেলায় ভারতীয় দলের অধিনায়ক ছিলেন ?
 (A) ব্যাডমিন্টন (B) হকি (C) ফুটবল (D) ভলিবল
81. টি. আব্বা বৰে বাদায়লায়নায়াব ভারতনি হান্জানি দৈদেনগিরি মৌন ?
 (A) বেডমিন্টন (B) হ'কী (C) ফুটবল (D) ভ'লিবল
81. টি আउ किस खेल के लिए भारतीय टीम के कप्तान थे ?
 (A) बैडमिंटन (B) हॉकी (C) फुटबॉल (D) वॉलीबॉल
-
82. 72 toffees were distributed to some boys in a group. Each boy in the group got twice as many of the toffees as the number of boys. The number of boys in the group is :
 (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9
82. এটা দলত থকা কেইজনমান ল'ৰাৰ মাজত 72 সংখ্যক টফি বিতৰণ কৰা হ'ল। দলৰ প্ৰতিজন ল'ৰাৰ ভাগত পৰা টফিৰ সংখ্যা দলত থকা মুঠ ল'ৰাৰ সংখ্যাৰ দুগুণৰ সমান। দলটোত থকা ল'ৰাৰ মুঠ সংখ্যা হৈছে :
 (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9
82. 72 টি টফি একদল ছেলেদের মধ্যে বিতরণ করা হয়। দলের প্রতিটি ছেলে, দলে থাকা ছেলেদের সংখ্যার দ্বিগুণ টফি পায়। দলে ছেলেদের সংখ্যা হল :
 (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9
82. मोनसे गथ 'फोरनि हान्जायाव 72 तफि राननाय जादों। साफ्रोमबो गथ 'आ हान्जायाव थानाय गथ 'फोरनि अनजिमानि नैफान तफि मोनदों। बे हान्जायाव साबेसे गथ 'फोर दंमोन ?
 (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9
82. एक समूह में कुछ लड़कों को 72 टॉफियाँ वितरित की गई। समूह में प्रत्येक लड़के को लड़कों की संख्या से दोगुनी टॉफियाँ मिलीं। समूह में लड़कों की संख्या है :
 (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9
-
83. Identify the correctly spelt word.
 (A) Conservation (B) Consarvation
 (C) Conservetion (D) Conservasion
-
84. The Civil wars termed as the Wars of the Roses was fought for which throne ?
 (A) British throne (B) French throne
 (C) Russian throne (D) Spanish throne
84. কোন সিংহাসনৰ বাবে গোলাপৰ যুদ্ধ (Wars of the Roses) নামৰ গৃহযুদ্ধ লানি সংঘটিত হৈছিল ?
 (A) বৃটিছ সিংহাসন (B) ফৰাচী সিংহাসন
 (C) ৰাছিয়ান সিংহাসন (D) স্পেনিছ সিংহাসন

84. গোলাপের যুদ্ধ (Wars of the Roses) নামে পরিচিত গৃহযুদ্ধগুলি কোন সিংহাসনের জন্য সংঘটিত হয়েছিল ?
- (A) ব্রিটিশ সিংহাসন (B) ফরাসী সিংহাসন
(C) রাশিয়ান সিংহাসন (D) স্পেনিশ সিংহাসন
84. गुलाबफोरन दावहा (Wars of the Roses) मुनि नखर दावहाया बबे राजसिंहासननि थाखाय जायामोन ?
- (A) बृतिश राजसिंहासन (B) फ्रान्सनि राजसिंहासन
(C) रासियानि राजसिंहासन (D) स्पेनिस राजसिंहासन
84. गुलाब के युद्ध (Wars of the Roses) कहे जाने वाले गृहयुद्ध किस सिंहासन के लिए लड़े गये थे ?
- (A) ब्रिटिश सिंहासन (B) फ्रेंच सिंहासन
(C) रूसी सिंहासन (D) स्पेनिश सिंहासन

85. Which of the following statements is correct ?

- (A) Sikkim shares border with Assam.
(B) Sikkim lies towards the west of Assam.
(C) Assam shares borders with Sikkim and Meghalaya.
(D) Bangladesh and Sikkim touch the borders of Assam.

85. নিম্নলিখিত কোনটো উক্তি শুদ্ধ ?

- (A) চিক্কিমৰ সীমা অসমৰ সৈতে স্পৰ্শ কৰে।
(B) চিক্কিম অসমৰ পশ্চিম দিশত অৱস্থিত।
(C) অসমৰ সীমাই চিক্কিম আৰু মেঘালয়ৰ সীমাক স্পৰ্শ কৰে।
(D) বাংলাদেশ আৰু চিক্কিমে অসমৰ সীমা স্পৰ্শ কৰে।

85. নীচের কোন বিবৃতিটি শুদ্ধ ?

- (A) সিক্কিম অসমের সীমান্তের অংশীদার।
(B) অসমের পশ্চিমদিকে সিক্কিম অবস্থিত।
(C) সিক্কিম এবং মেঘালয়ের সঙ্গে অসমের সীমান্ত রয়েছে।
(D) বাংলাদেশ এবং সিক্কিম অসমের সীমান্ত ছুঁয়েছে।

85. गाहायनि बबे बिबुंथिया थार ?

- (A) सिक्किम आसामजों सिमा रानज्लायो।
(B) सिक्किम आसामनि सोनाबहा गोग्लैयो।
(C) आसामा सिक्किम आरो मेघालयजों सिमाफोर रानज्लायो।
(D) बांलादेश आरो सिक्किम आसामनि सिमाफोराव नांदेरो।

85. निम्नलिखित कथनों में से कौन सही है ?

- (A) सिक्किम की सीमा असम से लगती है।
- (B) सिक्किम असम के पश्चिम में स्थित है।
- (C) असम की सीमा सिक्किम और मेघालय से लगती है।
- (D) बांग्लादेश और सिक्किम की सीमाएँ असम से लगती हैं।

86. Which country did the martial art Taekwondo originate in ?

- (A) Thailand (B) China (C) Korea (D) Vietnam

86. টাইকোৱাণ্ডো নামৰ সমৰ কলাটোৰ উৎপত্তি কোন দেশত হৈছিল ?

- (A) থাইলেণ্ড (B) চীন (C) কোৰিয়া (D) ভিয়েটনাম

86. সমৰকলা তায়কোয়ান্দোৰ উৎপত্তি কোন দেশে ?

- (A) থাইল্যান্ড (B) চীন (C) কোরিয়া (D) ভিয়েতনাম

86. दावहायारि आरिमु ताइक्वानंद 'आ बबे हादराव जागायग्रोदोंमोन ?

- (A) थाइलेन्ड (B) चीन (C) करिया (D) भियेतनाम

86. टायक्वोंडो नामक समरकला की उत्पत्ति किस देश में हुई ?

- (A) थाईलैंड (B) चीन (C) कोरिया (D) वियतनाम

87. Which of the following is **incorrectly** matched ?

- (A) Class I lever : Pliers (B) Class II lever : Nail cutter
- (C) Class III lever : Nutcracker (D) Class II lever : Bottle opener

87. निम्नलिखित কোনটো অশুদ্ধভাবে যোৰা মিলোৱা হৈছে ?

- (A) প্রথম শ্রেণীৰ লিভাৰ : প্লায়াৰ্ছ (B) দ্বিতীয় শ্রেণীৰ লিভাৰ : নখ কটা যতন
- (C) তৃতীয় শ্রেণীৰ লিভাৰ : বাদাম ভঙা যতন (D) দ্বিতীয় শ্রেণীৰ লিভাৰ : বটলৰ সাঁফৰ খোলা যতন

87. নীচের কোনটি অশুদ্ধভাবে মিলেছে ?

- (A) প্রথম শ্রেণীর লিভার : চিমটি (প্লায়ার্স) (B) দ্বিতীয় শ্রেণীর লিভার : নখ কাটার যন্ত্র
- (C) তৃতীয় শ্রেণীর লিভার : জাঁতি (নাট ভ্রগ্যাকার) (D) দ্বিতীয় শ্রেণীর লিভার : বোতল খোলার যন্ত্র

87. गाहायनि बबेया थार जरा जायाखै ?

- (A) थाखो I दिंखि : प्लास (B) थाखो II दिंखि : आसुगुर हाग्रा जन्थ
- (C) थाखो III दिंखि : बिखंथानाय बेगर सोखावग्रा (D) थाखो II दिंखि : बथल खेवग्रा

87. निम्नलिखित में से कौन-सा गलत सुमेलित है ?

- (A) क्लास I लीवर : प्लायर्स (B) क्लास II लीवर : नेल कटर
- (C) क्लास III लीवर : नटक्रैकर (D) क्लास II लीवर : बोतल ओपनर

88. As on 1st of January, 2024, who is the President of Ukraine ?
(A) Joe Biden (B) Vladimir Putin (C) Valerii Zaluzhnyi (D) Volodymyr Zelenskyy
88. 1 লা জানুৱাৰী, 2024 সাপেক্ষে ইউক্ৰেইনৰ ৰাষ্ট্ৰপতি কোন ?
(A) জ' বাইডেন (B) ব্লাডিমিৰ পুটিন (C) ভেলোৰি জেলুজনি (D) ভ'ল'ডিমিৰ জেলেনস্কি
88. 1 লা জানুৱাৰী, 2024 সাপেক্ষে ইউক্ৰেনৰ ৰাষ্ট্ৰপতি কে ছিলেন ?
(A) জো বাইডেন (B) ব্লাডিমিৰ পুতিন (C) ভ্যালেরি জালুজনি (D) ভলোডিমিৰ জেলেনস্কি
88. 2024 माइथायनि 1 जानुवारी खालिसिमाव युक्रेननि हादोरगिरिया सोरमोन ?
(A) ज बायदेन (B) भ्लाडिमिर पुतिन (C) भेलेरि जालुज्ज (D) भ'ल'डिमिर जेलेंस्की
88. 1 जनवरी, 2024 को यूक्रेन के राष्ट्रपती कौन हैं ?
(A) जो बिडेन (B) व्लादिमीर पुतिन (C) वेलेरी जालुज्ज (D) वलोडिमिर ज़ेलेंस्की
-
89. The Padmanabhaswami Temple is in which city ?
(A) Bengaluru (B) Chennai (C) Madurai (D) Thiruvananthapuram
89. কোনখন নগৰীত পদ্মনাভস্বামী মন্দিৰ অৱস্থিত ?
(A) বেংগালুৰু (B) চেন্নাই (C) মাদুৰাই (D) থিৰুবনন্তপুৰম
89. पद्मनाभस्वामी मंदिर কোন शहरे अवस्थित ?
(A) ब्याङ्गलोर (B) चेन्नई (C) मद्रुराई (D) तिरुवनन्तपुरम
89. पद्मनाभस्वामी मन्दिरा बबे नोगोराव दं ?
(A) बेंगलुरु (B) चेन्नाई (C) मदुराई (D) तिरुवनन्तपुरम
89. पद्मनाभस्वामी मंदिर किस शहर में है ?
(A) बेंगलुरु (B) चेन्नई (C) मदुरे (D) तिरुवनंतपुरम
-

90. Who has won the highest number of gold medals in the Olympic Games ?
(A) Mark Spitz (B) Michael Phelps (C) Jesse Owens (D) Paavo Nurmi

90. কোনে অলিম্পিক খেলত সৰ্বোচ্চ সংখ্যক সোণৰ পদক লাভ কৰিছে ?
(A) মার্ক স্পিড (B) মাইকেল ফেল্পছ (C) জেছী অ'ৱেনছ (D) পাভো নুৰ্মি

90. অলিম্পিক ক্ৰীড়া প্রতিযোগিতায় কে সৰ্বোচ্চ সংখ্যক স্বৰ্ণপদক লাভ কৰেছিলেন ?
(A) মার্ক স্পিড (B) মাইকেল ফেল্পস (C) জেসি ওয়েনস (D) পাভো নুৰ্মি

90. অলিম্পিক বাদ্যলায়নায়াব সোরহা बयनिबो बांसिन स 'नानि मेडेल दं ?
(A) मार্ক स्पिटज (B) माइकेल फेल्लप्स (C) जेसे ओवेन (D) पाभ' नुर्मि

90. ओलंपिक खेलों में सर्वाधिक स्वर्ण पदक किसने जीते हैं ?
(A) मार্ক स्पिट्ज (B) माइकल फेलप्स (C) जेसी ओवेन्स (D) पावो नूरमी

91. To which emperor was Chanakya the royal advisor ?
(A) Samudragupta (B) Ashoka
(C) Chandragupta Maurya (D) Skandagupta

91. চাণক্য কোন গৰাকী সম্ৰাটৰ ৰাজকীয় উপদেষ্টা আছিল ?
(A) সমুদ্রগুপ্ত (B) অশোক (C) চন্দ্ৰগুপ্ত মৌৰ্য (D) স্কন্দগুপ্ত

91. চাণক্য কোন সম্ৰাটৰ ৰাজকীয় উপদেষ্টা ছিলেন ?
(A) সমুদ্রগুপ্ত (B) অশোক (C) চন্দ্ৰগুপ্ত মৌৰ্য (D) স্কন্দগুপ্ত

91. चानक्यआ बबे सम्राटनि राजफोलेरारि बोसोन होगिरिमोन ?
(A) समुद्रगुप्त (B) अशक (C) चन्द्रगुप्त मौर्य (D) स्कन्दगुप्त

91. चाणक्य किस सम्राट के शाही सलाहकार थे ?
(A) समुद्रगुप्त (B) अशोक (C) चंद्रगुप्त मौर्य (D) स्कंदगुप्त

92. Which of the following countries does the Mediterrean Sea **not** touch ?

- (A) Spain (B) Portugal (C) Lebanon (D) France

92. নিম্নলিখিত কোনখন দেশক ভূমধ্যসাগৰে স্পৰ্শ নকৰে ?

- (A) স্পেইন (B) পৰ্তুগাল (C) লেবানন (D) ফ্রান্স

92. নীচের কোন দেশটিকে ভূমধ্যসাগর স্পর্শ করে না ?

- (A) স্পেইন (B) পোৰ্তুগাল (C) লেবানন (D) ফ্রান্স

92. ভূমগেজের লৈথোআরি লৈথোআ বৰে হাদরাব নাঁলাডা ?

- (A) স্পেন (B) পুৰ্তগাল (C) লেবানন (D) ফ্রান্স

92. भूमध्यसागर निम्नलिखित में से किस देश को नहीं छूता है ?

- (A) स्पेन (B) पुर्तगाल (C) लेबनॉन (D) फ्रांस

93. Consider the five numbers given here :

- (i) 736 (ii) 269 (iii) 958 (iv) 219 (v) 793

Arrange the digits of each number in descending order. What would be the difference between the highest number and the lowest one ?

- (A) 222 (B) 716 (C) 618 (D) 12

93. প্রদত্ত পাঁচটা সংখ্যা হৈছে :

- (i) 736 (ii) 269 (iii) 958 (iv) 219 (v) 793

প্রতিটো সংখ্যাৰে অংক কেইটা অধঃক্ৰমত সজোৱাৰ পিছত সৰ্বোচ্চ আৰু সৰ্বনিম্ন সংখ্যাকেইটাৰ মাজৰ পাৰ্থক্যৰ মান কি হ'ব ?

- (A) 222 (B) 716 (C) 618 (D) 12

93. এখানে প্রদত্ত পাঁচটি সংখ্যাকে নিন :

- (i) 736 (ii) 269 (iii) 958 (iv) 219 (v) 793

প্রত্যেকটি সংখ্যাৰ অঙ্ককে অধঃক্ৰমে সাজান। সৰ্বোচ্চ সংখ্যা এবং সৰ্বনিম্ন সংখ্যাৰ মध्ये পাৰ্থক্য কী হবে ?

- (A) 222 (B) 716 (C) 618 (D) 12

93. होनाय मोनबा अनजिमाफोरखौ नोजोर हो :

- (i) 736 (ii) 269 (iii) 958 (iv) 219 (v) 793

मोनफ्रोमबो अनजिमानि बिसानफोरखौ हायलानाय फारियाव साजाय। देरसिन आरो दुइसिन अनजिमानि गेजेराव फारागथिया बेसे ?

- (A) 222 (B) 716 (C) 618 (D) 12

93. दिये गए पाँच संख्याओं पर विचार करें :

- (i) 736 (ii) 269 (iii) 958 (iv) 219 (v) 793

प्रत्येक संख्या के अंकों को घटते क्रम में व्यवस्थित करें। सबसे बड़े और सबसे छोटे में क्या अंतर होगा ?

- (A) 222 (B) 716 (C) 618 (D) 12

94. Near which place, a statue of Jongal Balahu has been erected ?

- (A) Raha (B) Dibrugarh (C) Dhuburi (D) Karimganj

94. জোঙাল বলহুৰ প্ৰতিমূৰ্তি কোন স্থানৰ সমীপত স্থাপন কৰা হৈছে ?

- (A) বহা (B) ডিব্ৰুগড় (C) ধুবুৰী (D) কৰিমগঞ্জ

94. জোঙাল বলহুৰ মূৰ্তি কোন স্থানের নিকট স্থাপন করা হয়েছে ?

- (A) রহা (B) ডিব্ৰুগড় (C) ধুবড়ী (D) কৰিমগঞ্জ

94. जङाल बल 'हुनि मुसुखाखौ बहा फसनाय जादों ?

- (A) र'हा (B) डिब्रुगड़ (C) धुबुरि (D) करिमगंज

94. जोंगाल बलहु की मूर्ति किस स्थान के निकट स्थापित की गई है ?

- (A) रहा (B) डिब्रुगढ़ (C) धुबुरी (D) करीमगंज

95. Who of the following is **NOT** a Lawn Tennis player ?
(A) Leander Paes (B) Vijay Amritraj
(C) Mahesh Bhupathi (D) Pullela Gopichand

95. নিম্নলিখিত কোনগৰাকী ল'ন টেনিছ খেলুৱৈ নহয় ?
(A) লিয়েণ্ডাৰ পেজ (B) বিজয় অমৃতৰাজ
(C) মহেশ ভূপতি (D) পুলেলা গোপীচন্দ

95. নীচের কোনজন লন টেনিস খেলোয়াড় নন ?
(A) লিয়েণ্ডাৰ পেস (B) বিজয় অমৃতরাজ
(C) মহেশ ভূপতি (D) পুলেলা গোপিচাঁন্দ

95. गाहायाव होनाय सुबुनि गेजेराव सोर लन तेनिस गेलेग्रां नडा ?
(A) लियेन्दार पेस (B) बिजय अमृतराज
(C) महेश भुप'ति (D) पुलेला गपिचन्द

95. निम्नलिखित में से कौन लॉन टेनिस खिलाड़ी नहीं है ?
(A) लिएंडर पेस (B) विजय अमृतराज
(C) महेश भूपति (D) पुलेला गोपीचंद

-
96. Which of the following is a stringed musical instrument of Assam ?
(A) Dogor (B) Xutuli (C) Kaaliya (D) Tokari

96. নিম্নলিখিত কোনটো হৈছে অসমৰ এক তাঁৰযুক্ত বাদ্যযন্ত্ৰ ?
(A) দগৰ (B) সুতুলি (C) কালিয়া (D) টোকাৰী

96. নীচের কোনটি অসমের একটি তারযুক্ত বাদ্যযন্ত্ৰ ?
(A) ডগর (B) ছুতুলি (C) কালিয়া (D) টোকারী

96. गाहायनि बबेया आसामनि गंसे तारगोनां दामग्रा ?
(A) दगर (B) हुतुलि (C) कालिया (D) तकारि

96. निम्नलिखित में से कौन सा असम का एक तारयुक्त संगीत वाद्ययंत्र है ?
(A) दगर (B) हुतुली (C) कालिया (D) टोकारी

97. A six-faced die is made in such a way that the sum of the dots on the opposite faces are always equal. Which of the following pairs is **not** opposite facing pair of the die ?
 (A) 1, 4 (B) 2, 5 (C) 1, 6 (D) 3, 4
97. এক ছয়পিঠিয়া পাশা গুটিত বিন্দুসমূহ এনেদৰে আছে যাতে প্রতি বিপৰীত পিঠিৰ বিন্দুৰ মুঠ যোগফল সদায় সমান। নিম্নলিখিত কোন যোৰা বিন্দুসংখ্যা পরস্পৰ বিপৰীত পিঠিত নাই ?
 (A) 1, 4 (B) 2, 5 (C) 1, 6 (D) 3, 4
97. একটি ছয়মুখী পাশা এমনভাবে তৈরী করা হয় যাতে বিপরীত মুখগুলোর বিন্দুর যোগফল সবসময় সমান হয়। নীচের কোন জোড়াটি এই পাশার পরস্পর বিপরীত জোড়া নয় ?
 (A) 1, 4 (B) 2, 5 (C) 1, 6 (D) 3, 4
97. द मोखां गोनां दाइसखौ औरैबादि बानायदो जाहाथे बिनि उल्था मोखांफोरनि बिन्दोफोरनि दाजाबगासैया जेब्लाबो समान। गाहायनि बबे जरासेया बे दाइसनि उल्था जरा मोखां नङा ?
 (A) 1, 4 (B) 2, 5 (C) 1, 6 (D) 3, 4
97. एक छह मुखी पासा इस प्रकार बनाया जाता है कि विपरीत फलकों पर बिंदुओं का योग हमेशा बराबर रहता है। निम्नलिखित में से कौन-सा जोड़ा उस पासे का विपरीत जोड़ा नहीं है ?
 (A) 1, 4 (B) 2, 5 (C) 1, 6 (D) 3, 4
-
98. Identify the correct definition of verb.
 (A) Naming words (B) Things description words
 (C) Action words (D) Joining words
-
99. Which of the following is an example of Indirect Tax of India ?
 (A) Gift Tax (B) Income Tax
 (C) Goods and Services Tax (D) Capital Gains Tax
99. নিম্নলিখিত কোনটো ভাৰতৰ পৰোক্ষ কৰৰ এক উদাহৰণ ?
 (A) উপহাৰ কৰ (B) আয়কৰ
 (C) সামগ্ৰী আৰু সেৱা কৰ (D) মূলধনী লাভ কৰ
99. নীচের কোনটি ভারতের পরোক্ষ করের উদাহরণ ?
 (A) উপহার কর (B) আয়কর
 (C) পণ্য ও সেবা কর (D) মূলধনী লাভ কর

99. गाहायनि बबेया भारतनि खेंसालिया खाजोनानि बिदिनथि ?

- (A) दान खाजोना (B) आय खाजोना
(C) मुवा आरो मावमिन खाजोना (D) थुबिल मुलाम्फा खाजोना

99. निम्नलिखित में से कौन-सा भारत के अप्रत्यक्ष कर का उदाहरण है ?

- (A) उपहार कर (B) आयकर
(C) वस्तु एवं सेवा कर (D) पूँजीगत लाभ कर

100. Mark the correct word as synonym of "affluent".

- (A) Meeting (B) Discussion (C) Wealthy (D) Poverty

101. Who wrote *Pride and Prejudice* ?

- (A) Jane Austen (B) Barbara Cartland (C) Agatha Christie (D) Virginia Woolfe

101. *प्राइड एण्ड प्रिजुडिस* खन कोने लिखिछि ?

- (A) जेन अस्टिन (B) बारबारा कार्टिलेण्ड (C) आगाथा क्रिस्टि (D) भार्जिनिया उल्फ

101. के *प्राइड एण्ड प्रिजुडिस* लिखेछे ?

- (A) जन अस्टिन (B) बारबारा कार्टल्याण्ड (C) आगाथा क्रिस्टि (D) भार्जिनिया उल्फ

101. *प्राइड एण्ड प्रेजुडिस* खौ सोर लिरामोन ?

- (A) जेन अस्टेन (B) बारबारा कार्टलेण्ड (C) अगाथा क्रिस्टि (D) भारजिनिया उल्फ

101. *प्राइड एंड प्रेजुडिस* किसने लिखा ?

- (A) जेन ऑस्टेन (B) बारबारा कार्टलैंड (C) अगाथा क्रिस्टी (D) वर्जीनिया वूल्फ

102. If $\sin\theta = \cos\theta$ then the value of $1 + \tan\theta$ is :

- (A) 1 (B) 2 (C) 0 (D) $\sqrt{2}$

102. যদি $\sin\theta = \cos\theta$, তেন্তে $1 + \tan\theta$ ৰ মান :

- (A) 1 (B) 2 (C) 0 (D) $\sqrt{2}$

102. যদি $\sin\theta = \cos\theta$ হয় তবে $1 + \tan\theta$ এর মান :

- (A) 1 (B) 2 (C) 0 (D) $\sqrt{2}$

102. যদি $\sin\theta = \cos\theta$ অত্ৰা $1 + \tan\theta$ নি মানা :

- (A) 1 (B) 2 (C) 0 (D) $\sqrt{2}$

102. यदि $\sin\theta = \cos\theta$, तो $1 + \tan\theta$ का मान है :

- (A) 1 (B) 2 (C) 0 (D) $\sqrt{2}$

103. The product of the roots of the quadratic equation $2x^2 - 5x + 6 = 0$ is :

- (A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 6

103. দ্বিঘাত সমীকরণ $2x^2 - 5x + 6 = 0$ ৰ সমাধান কেইটাৰ পূৰণফল হৈছে :

- (A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 6

103. দ্বিঘাতি সমীকরণ $2x^2 - 5x + 6 = 0$ এর মূলগুলির গুণফল হল :

- (A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 6

103. $2x^2 - 5x + 6 = 0$ जौगानै समानथायनि रोदाफोरनि सानजाबगासैया :

- (A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 6

103. द्विघात समीकरण $2x^2 - 5x + 6 = 0$ के मूलों का गुणनफल है :

- (A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 6

104. Which is the odd one out of the list ?

- (A) Chapters (B) Preface (C) Index (D) Book

104. বিকল্পৰ তালিকাত কোনটো অমিল ?

- (A) অধ্যায় (B) আগকথা (C) সূচী (D) কিতাপ

104. তালিকার কোনটি বিষম বা বিসদৃশ ?

- (A) অধ্যায় (B) মুখবন্ধ (C) সূচক (D) বই

104. গোৰোবৈ সোদোবখৌ নায়গিৰনা দিহুন -

- (A) খোন্দো (B) খুগা ফোৰনায় (C) নাইখাং ফাৰি (D) বিজাৰ

104. सूची में से कौन सा बेजोड़ है ?

- (A) अध्याय (B) प्रस्तावना (C) अनुक्रमणिका (D) पुस्तक

105. At a class test for 50 students, the average score was found to be 45.5 out of 100. Upon checking, it was found that an incorrect data-entry had occurred where 85 was incorrectly entered as 58. What should be the **correct** class average ?

- (A) 54.50 (B) 46.04 (C) 46.40 (D) 55.40

105. 50 জন শিক্ষার্থীর এটা শ্রেণী পরীক্ষার 100 নম্বরের ভিতরত প্রাপ্ত গড় নম্বরের হৈছে 45.5। পুনরীক্ষণত দেখা গ'ল যে এটা তথ্য অন্তর্ভুক্তিত 85 ব ঠাইত ভুলকৈ 58 বুলি নম্বৰ অন্তর্ভুক্ত কৰা হৈছে। শ্রেণীটোত প্রাপ্ত নম্বৰৰ গড় গড়মান কিমান হোৱা উচিত ?

- (A) 54.50 (B) 46.04 (C) 46.40 (D) 55.40

105. একটি শ্রেণী পরীক্ষায় 50 জন শিক্ষার্থীর গড় সাফল্যাক্ষ (স্কোর) 100 এর মধ্যে 45.5 পাওয়া যায়। পুনর্মূল্যায়নে দেখা যায় যে একটি ভুল তথ্যের অনুপ্রবেশ ঘটেছে, যেখানে 85 ভুলভাবে 58 হিসেবে প্রবেশ করানো হয়েছে। শ্রেণীর সঠিক গড় কত হওয়া উচিত ?

- (A) 54.50 (B) 46.04 (C) 46.40 (D) 55.40

105. সা 50 ফরায়সাফোরনি থাখৌ আনজাদাব মোননায় গড় নম্বৰা 100 আৱ 45.5। নায়ফিননায়াব মোননায়দি খাৱি সোসননায়াব গোৱোস্থিযৈ 85 খৌ 58 লিৰনায় জাদৌ। থাখৌনি থাৱ গড়আ মা জানাংগো ?

- (A) 54.50 (B) 46.04 (C) 46.40 (D) 55.40

105. 50 छात्रों के एक कक्षा परीक्षण में कक्षा का औसत स्कोर 100 में से 45.5 पाया गया। जाँच करने पर, यह पाया गया कि एक गलत डेटा-एंट्री हुई थी, जहाँ 85 को गलती से 58 के रूप में दर्ज किया गया था। सही कक्षा औसत क्या होना चाहिए ?

- (A) 54.50 (B) 46.04 (C) 46.40 (D) 55.40

106. Siachen in Ladakh is an example of :

- (A) Cold desert (B) Glacier (C) Plateau (D) Snow mountain

106. লাডাখৰ চিয়াছেন কোনটোৰ এক উদাহৰণ ?

- (A) শীতল মৰুভূমি (B) হিমবাহ (C) মালভূমি (D) তুষাৰাবৃত পাহাৰ

106. লাডাখৰ সিয়াচিন উদাহৰণ হ'ল :

- (A) ঠাণ্ডা মৰুভূমি (B) হিমবাহ (C) মালভূমি (D) তুষাৰ পৰ্বত

106. লাডাখনি সিয়াচিনা মোনসে _____ নি বিদিশ্চি।

- (A) গুসু বাল্লা হামা (B) বৰফ দৈমা (C) জৌয়েন (D) বৰফ হাজোমা

106. लद्दाख में स्थित सियाचिन इसका उदाहरण है :

- (A) ठंडा रेगिस्तान (B) हिमनद (C) पठार (D) बर्फ़ीले पहाड़

107. Which of the following mountain ranges is in Jammu and Kashmir region ?

- (A) Pir Panjal range (B) Satpura range
(C) Dhauladhar range (D) Mishimi Hills

107. জম্মু আৰু কাশ্মীৰ অঞ্চলত নিম্নলিখিত কোনটো পৰ্বতমালা আছে ?

- (A) পীৰ পাঞ্জাল পৰ্বতমালা (B) সাতপুৰা পৰ্বতমালা
(C) ধৌলাধাৰ পৰ্বতমালা (D) মিচিমি পাহাৰ

107. নীচের কোন পৰ্বতশ্ৰেণীটি জম্মু ও কাশ্মীৰ অঞ্চলে অবস্থিত ?

- (A) পীৰ পাঞ্জাল পৰ্বতশ্ৰেণী (B) সাতপুৰা পৰ্বতশ্ৰেণী
(C) ধৌলাধাৰ পৰ্বতশ্ৰেণী (D) মিচিমি পাহাড়

107. बबे हाजो सिरिया जम्मू आरु काशमीर ओनसोलाव ?

- (A) पिर पन्जल हाजो सिरि (B) सतपुरा हाजो सिरि
(C) धौलाधर हाजो सिरि (D) मिसिमि हाजो

107. निम्नलिखित में से कौन-सी पर्वत शृंखला जम्मू और काश्मीर क्षेत्र में है ?

- (A) पीर पंजाल श्रेणी (B) सतपुड़ा श्रेणी
(C) धौलाधार श्रेणी (D) मिशिमी श्रेणी
-

108. The sum of the roots of the quadratic equation $2x^2 - 5x + 3 = 0$ is :

- (A) 2 (B) $\frac{3}{2}$ (C) $\frac{5}{2}$ (D) 5

108. দ্বিঘাত সমীকরণ $2x^2 - 5x + 3 = 0$ ৰ সমাধান কেইটাৰ মুঠ যোগফল হৈছে :

- (A) 2 (B) $\frac{3}{2}$ (C) $\frac{5}{2}$ (D) 5

108. দ্বিঘাত সমীকরণ $2x^2 - 5x + 3 = 0$ এর মূলের সমষ্টি হল :

- (A) 2 (B) $\frac{3}{2}$ (C) $\frac{5}{2}$ (D) 5

108. $2x^2 - 5x + 3 = 0$ जौगानै समानथायनि रोदाफोरनि सानजाबगासैया :

- (A) 2 (B) $\frac{3}{2}$ (C) $\frac{5}{2}$ (D) 5

108. द्विघात समीकरण $2x^2 - 5x + 3 = 0$ के मूलों का योग है :

- (A) 2 (B) $\frac{3}{2}$ (C) $\frac{5}{2}$ (D) 5
-

109. Who or What is Doraemon ?

- (A) A river in Brazil (B) A Hollywood actor
(C) A type of aircraft (D) A cartoon character

109. ডোৰেম'ন কি অথবা কোন ?

- (A) ব্ৰাজিলৰ এখন নদী (B) এগৰাকী হলিউড অভিনেতা
(C) বিমানৰ এটা প্ৰকাৰ (D) এটা কাৰ্টুন চৰিত্ৰ

109. ডোরেমন কে বা কী ?

- (A) ব্রাজিলের একটি নদী (B) হলিউড এর অভিনেতা
(C) এক ধৰণের বিমান (D) একটি কাৰ্টুন চৰিত্ৰ

109. डरेमना सारे एबा मा ?

- (A) ब्राजिलनि दैमा (B) हलिवुडनि फावदिन्थिगिरि
(C) रोखोमसे उरां (D) मोनसे कार्टून-आखु

109. डरेमोन कौन है या क्या है ?

- (A) ब्राजील की एक नदी (B) एक हॉलीवुड अभिनेता
(C) एक प्रकार का विमान (D) एक कार्टून चरित्र

110. In which sport did Monalisa Baruah (Mehta) and Tridib Duarah represent Assam ?

- (A) Badminton (B) Volleyball (C) Taekwondo (D) Table Tennis

110. কোনবিধ খেলত মনালিচা বৰুৱা (মেহতা) আৰু ত্ৰিদিব দুৱৰাই অসমক প্ৰতিনিধিত্ব কৰিছিল ?

- (A) বেডমিণ্টন (B) ভলীবল (C) টাইকোৱাণ্ডো (D) টেবুল টেনিছ

110. মোনালিসা বৰুৱা (মেহতা) এবং ত্ৰিদিব দুৱাৰা কোন খেলায় অসমের প্ৰতিনিধিত্ব কৰেছিলেন ?

- (A) ব্যাডমিণ্টন (B) ভলিবল (C) তায়কোয়ান্দো (D) টেবিল টেনিস্

110. মনালিসা বৰুৱা (মেহতা) আৰু ত্ৰিদিব দুৱৰাৱা বৰে বাদায়লায়নাযখ্ৰৌ আসামনি জানানৈ গেলেয়ো ?

- (A) বেডমিন্টন (B) ভলিবল (C) তাই ক্বানদ' (D) টেবিল টেনিস

110. मोनालिसा बरुआ (मेहता) और त्रिदिब दुअरा ने किस खेल में असम का प्रतिनिधित्व किया ?

- (A) बैडमिंटन (B) वॉलीबॉल (C) टायक्वोंडो (D) टेबल टेनिस

111. A person borrows a sum of ₹ 1,00,000 at a simple interest of 6% per annum for 2 years and invests the amount at a compound interest of 6% per annum for 2 years. After returning the borrowed amount with interest, the person earns a profit of :

- (A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240

111. এজন মানুহে বছৰি 6% সৰল সুতত ₹ 1,00,000 টকা 2 বছৰৰ বাবে ধাৰলৈ ল'লে আৰু বছৰি 6% চক্ৰবৃদ্ধি সুতত 2 বছৰৰ বাবে সেই ধন বিনিয়োগ কৰিলে। ধাৰলৈ লোৱা ধন সুতে-মূলে পৰিশোধ কৰাৰ পাছত মানুহজনে অৰ্জন কৰা মুঠ লাভৰ পৰিমাণ হৈছে :

- (A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240

111. এক ব্যক্তি 2 বছরের জন্য বার্ষিক 6% হারে সরল সুদে ₹ 1,00,000 টাকা ধার নেয় এবং সেই টাকা 2 বছরের জন্য বার্ষিক 6% হারে চক্রবৃদ্ধি সুদে বিনিয়োগ করে। সুদ সহ ধারের টাকা ফেরত দেওয়ার পর ব্যক্তিটির অর্জিত লাভ হল :

- (A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240

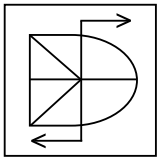
111. সাহে মানসিয়া বোসোরারি 6% হারৈ গোরলৈ সুদ হোনান বোসোর 2 নি থাখায় ₹ 1,00,000 রাং দাহারাব লানানৈ বোসোরারি 6% হারৈ বারায়ব্রায় সুদা'ব বোসোর 2 নি থাখায় রাং সোস'নো। দাহার লানায় রাংখৌ সুদজৌ লোগোসে হোফিনানৈ বে মানসিহা বেসেবাং মুলাম্ফা জাখো ?

- (A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240

111. एक व्यक्ति 2 साल के लिए 6% प्रतिवर्ष के साधारण ब्याज पर ₹ 1,00,000 की राशि उधार लेता है और उस राशि को 2 साल के लिए 6% प्रतिवर्ष के चक्रवृद्धि ब्याज पर निवेश करता है। उधार ली गई रकम ब्याज सहित लौटाने पर व्यक्ति को लाभ होता है :

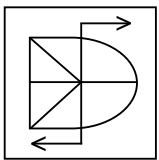
- (A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240

112. Identify the **correct** mirror image of the figure.



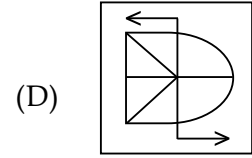
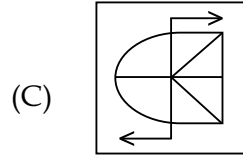
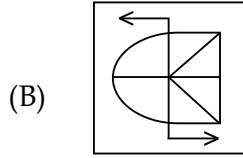
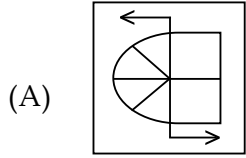
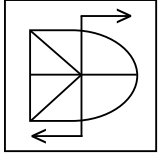
- (A) (B) (C) (D)

112. প্রদত্ত চিত্রের শুদ্ধ দাপোণ প্রতিবিস্ত্রটো চিনাক্ত করক।

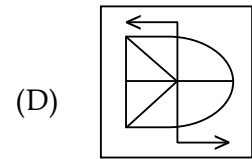
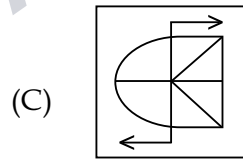
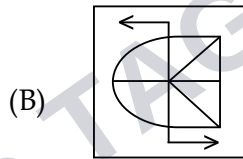
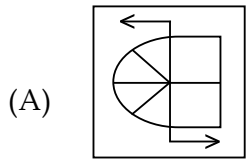
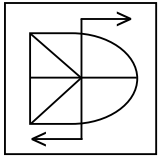


- (A) (B) (C) (D)

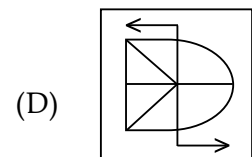
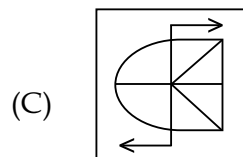
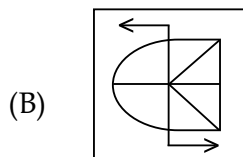
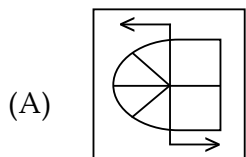
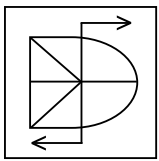
112. প্রদত্ত চিত্রের দর্পণের সঠিক প্রতিবিশ্ব সনাক্ত করুন।



112. आयनायाव रिफिनाय बायदि सावगारिखौ सायख' :



112. आकृति की सही दर्पण छवि पहचानें।



113. Which of the following is an award exclusively for music industry ?

- (A) The Oscars (B) Emmy Awards (C) Golden Globe (D) Grammy Awards

113. নিম্নলিখিত কোনটো সংগীত উদ্যোগৰ এক আছুতীয়া বঁটা ?

- (A) অস্কাৰ (B) এমি এৱাৰ্ডছ (C) গোল্ডেন গ্লোব (D) গ্ৰেমী এৱাৰ্ডছ

113. নীচের কোনটি বিশেষভাবে সঙ্গীত শিল্পের একটি পুরস্কার ?

- (A) অস্কার (B) এমি পুরস্কার (C) গোল্ডেন গ্লোব (D) গ্র্যামি পুরস্কার

113. গাহায়নি বৰে বান্ধায়া দামনায-দেনায দামিনজোল' সোমোন্দো দং ?

- (A) অস্কাৰস (B) এমি এৱাৰ্ডস (C) গল্ডেন গ্লব (D) গ্ৰেমি এৱাৰ্ডস

113. निम्नलिखित में से कौन-सा पुरस्कार विशेष रूप से संगीत उद्योग के लिए है ?

- (A) ऑस्कर (B) एमी पुरस्कार (C) गोल्डन ग्लोब (D) ग्रैमी पुरस्कार

114. A person purchases x number of items at the rate of ₹ x per item. The shop-keeper gives him a total discount of ₹ x after which he pays ₹ 156. The cost per item after the discount is :

- (A) ₹ 13 (B) ₹ 12 (C) ₹ 16 (D) ₹ 14

114. এজন মানুহে ₹ x হাৰত x সংখ্যক সামগ্ৰী ক্ৰয় কৰিলে। দোকানীজনে তেওঁক মুঠ ₹ x পৰিমাণৰ বেহাই প্ৰদান কৰাৰ পাছত তেওঁ ₹ 156 পৰিশোধ কৰিলে। বেহাই প্ৰদানৰ পাছত প্ৰতিটো সামগ্ৰীৰ ক্ৰয়মূল্য হৈছে :

- (A) ₹ 13 (B) ₹ 12 (C) ₹ 16 (D) ₹ 14

114. একজন ব্যক্তি x সংখ্যক সামগ্ৰী ₹ x হাৰে ক্ৰয় কৰে। দোকানদাৰ তাকে মোট ₹ x ছাড় দেওয়ার পর সে ₹ 156 পরিশোধ করে। ছাড়ের পর প্রতিটি সামগ্ৰীর মূল্য হল :

- (A) ₹ 13 (B) ₹ 12 (C) ₹ 16 (D) ₹ 14

114. सासे मानसिया x मुवाफोरखौ मोनसेयाव ₹ x बेसेन होनानै बायो। फानग्राया बिनो ज 'यै ₹ x रां रेहाय होनायनि उनाव बियो ₹ 156 रां होनांबाय। रेहाय होखांनायनि उनाव मोनसे मुवानि बेसेना बेसे ?

- (A) ₹ 13 (B) ₹ 12 (C) ₹ 16 (D) ₹ 14

114. एक व्यक्ति ₹ x प्रति आइटम के दर से x आइटम खरीदता है। दुकानदार उसे कुल ₹ x की छूट देता है जिसके बाद वह ₹ 156 का भुगतान करता है। छूट के बाद प्रति आइटम की लागत है :

- (A) ₹ 13 (B) ₹ 12 (C) ₹ 16 (D) ₹ 14

115. Which type of Democracy is presently being practised in India ?

- (A) Direct Democracy (B) Representative Democracy
(C) Social Democracy (D) Totalitarian Democracy

115. বর্তমান ভাৰতত কোনবিধৰ গণতন্ত্ৰ প্ৰচলিত ?

- (A) প্ৰত্যক্ষ গণতন্ত্ৰ (B) প্ৰতিনিধিত্বমূলক গণতন্ত্ৰ
(C) সামাজিক গণতন্ত্ৰ (D) অধিনায়কবাদী গণতন্ত্ৰ

115. বৰ্তমান ভাৰতে কোন ধৰণেৰ গণতন্ত্ৰ প্ৰচলিত ?

- (A) প্ৰত্যক্ষ গণতন্ত্ৰ (B) প্ৰতিনিধিত্বমূলক গণতন্ত্ৰ
(C) সামাজিক গণতন্ত্ৰ (D) অধিনায়কবাদী গণতন্ত্ৰ

115. आधिखालाव भारताव मा रोखोमनि सुबुंखुंखान्ति नुनो मोनो ?

- (A) थोंजों सुबुंखान्ति (B) थान्दै सुबुंखान्ति
(C) समाजारि सुबुंखान्ति (D) सब गोहोआरि सुबुंखान्ति

115. भारत में वर्तमान में किस प्रकार की गणतंत्र प्रचलित है ?

- (A) प्रत्यक्ष लोकतंत्र (B) प्रतिनिधि लोकतंत्र
(C) सामाजिक लोकतंत्र (D) अधिनायकवादी लोकतंत्र

116. $\sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$

- (A) $-\frac{7}{12}$ (B) $-\frac{20}{27}$ (C) $-\frac{5}{9}$ (D) $-\frac{11}{36}$

116. $\sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$

- (A) $-\frac{7}{12}$ (B) $-\frac{20}{27}$ (C) $-\frac{5}{9}$ (D) $-\frac{11}{36}$

116. $\sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$

- (A) $-\frac{7}{12}$ (B) $-\frac{20}{27}$ (C) $-\frac{5}{9}$ (D) $-\frac{11}{36}$

116. $\sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$

- (A) $-\frac{7}{12}$ (B) $-\frac{20}{27}$ (C) $-\frac{5}{9}$ (D) $-\frac{11}{36}$

116. $\sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$

- (A) $-\frac{7}{12}$ (B) $-\frac{20}{27}$ (C) $-\frac{5}{9}$ (D) $-\frac{11}{36}$

117. Which of the following is **incorrect** in regards of the ICC Men's ODI Cricket World Cup ?

- (A) India has won the Cup twice.
(B) Australia has won the maximum number of times.
(C) England won the Cup in the first tournament.
(D) Bangladesh has never won the Cup.

117. আইসিটি পুরুষ অডিআই বিশ্বকাপ ক্রিকেট সম্পর্কীয় নিম্নলিখিত কোনটো উক্তি অশুদ্ধ ?

- (A) ভারতে এই কাপ দুবার জয়লাভ করিছে।
(B) অস্ট্রেলিয়াই সর্বোচ্চ বার জয়লাভ করিছে।
(C) প্রথমখন টুর্নামেন্টত ইংলেণ্ডে এই কাপ জয়লাভ করিছিল।
(D) বাংলাদেশে এই কাপ কেতিয়াও জয়লাভ কৰা নাই।

117. পুরুষদের আইসিসি ওডিআই ক্রিকেট বিশ্বকাপ সম্পর্কিত নীচের কোন তথ্যটি অশুদ্ধ ?

- (A) ভারত দুবার এই কাপ জিতেছে।
(B) অস্ট্রেলিয়া সর্বোচ্চ বার জিতেছে।
(C) ইংলেণ্ড প্রথমবারের প্রতিযোগিতায় জিতেছে।
(D) বাংলাদেশ কখনও জয়লাভ করেনি।

117. होवाफोरन ICC ODI क्रिकेटन बहुमनां काप सोमोन्दै गाहायाव होनाय बबे बिबुंथिया थार नडा ?

- (A) भारता कापखौ खेबनै देरहानो हाबाय ।
- (B) अस्ट्रेलिया या बयनिखुइ बांसिन खेब देरहाबाय ।
- (C) गिबिसिन टूर्नामेन्टाव इलेन्दा देरहादों ।
- (D) बांलादेशा माब्लाबाबो देरहानो हायाखै ।

117. आई.सी.सी. पुरुष एक दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट विश्व कप के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा गलत है ?

- (A) भारत ने दो बार कप जीता है ।
- (B) ऑस्ट्रेलिया ने सबसे ज्यादा बार जीत हासिल की है ।
- (C) पहले टूर्नामेंट में इंग्लैंड ने कप जीता था ।
- (D) बांग्लादेश ने कभी कप नहीं जीता है ।

118. In which country was Christopher Columbus born ?

- (A) Spain (B) England (C) Portugal (D) Italy

118. কোন দেশত খ্রীষ্টোফার কলম্বাসের জন্ম হয়েছিল ?

- (A) স্পেন (B) ইংলণ্ড (C) পর্তুগাল (D) ইটালি

118. খ্রিস্টোফার কলম্বাস কোন দেশে জন্মগ্রহণ করেন ?

- (A) স্পেন (B) ইংল্যান্ড (C) পর্তুগাল (D) ইটালি

118. क्रिस्त 'फार कलम्बासनि जोनोम हादरा जाबाय -

- (A) स्पेन (B) इलेन्द (C) पुर्तगाल (D) इटाली

118. क्रिस्टोफर कोलंबस का जन्म किस देश में हुआ था ?

- (A) स्पेन (B) इंग्लैंड (C) पुर्तगाल (D) इटली

119. How many times has Brazil won the Football World Cup ?

- (A) Three (B) Five (C) Four (D) Seven

119. বিশ্বকাপ ফুটবল খেলত ব্রাজিলে কিমান বাৰ জয়লাভ কৰিছে ?

- (A) তিনিবাৰ (B) পাঁচবাৰ (C) চাৰিবাৰ (D) সাতবাৰ

119. ব্রাজিল কবার ফুটবলের বিশ্বকাপ জিতেছে ?

- (A) তিন (B) পাঁচ (C) চাৰ (D) সাত

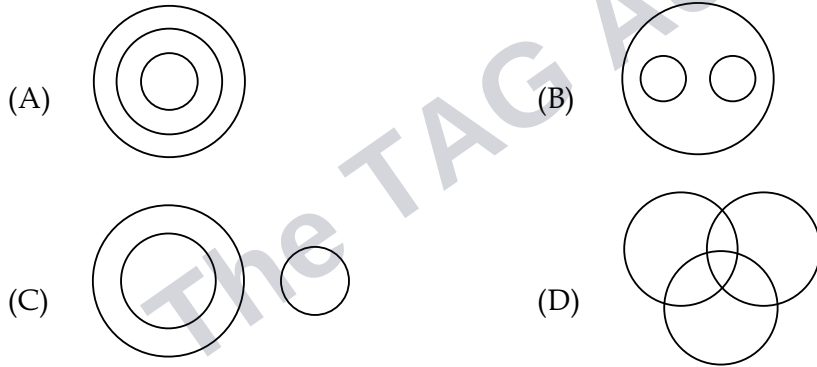
119. ব্রাজিল বুহুমনা ফুটবল কাপত্ৰৌ খনবেসে দেহানো হাখৌ ?

- (A) খন থাম (B) খন বা (C) খন ব্ৰৈ (D) খন স্নি

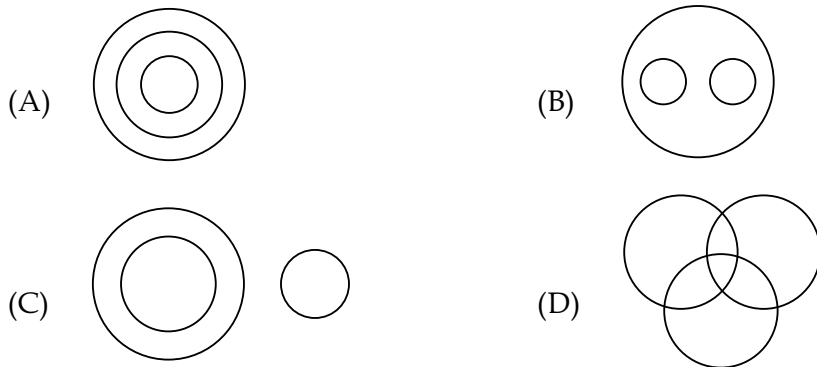
119. ব্রাজিল নে ফুটবল বিশ্ব কপ কিতনী বার জীতা है ?

- (A) तीन (B) पाँच (C) चार (D) सात

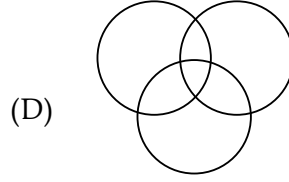
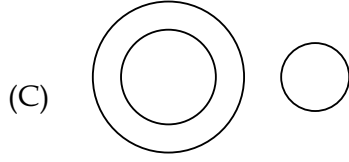
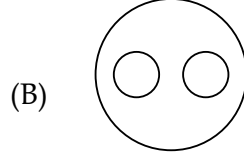
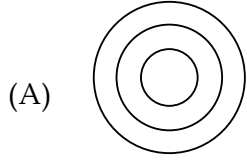
120. Which of the following diagrams best represents Writers, Teachers and Musicians of our society ?



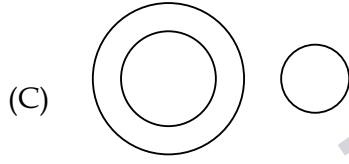
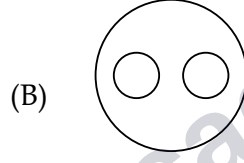
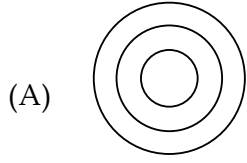
120. নিম্নলিখিত কোনটো চিত্রই আমাৰ সমাজৰ লেখক, শিক্ষক আৰু সঙ্গীতজ্ঞ সকলক সৰ্বোত্তম ভাবে প্ৰতিনিধিত্ব কৰিব ?



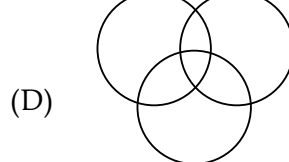
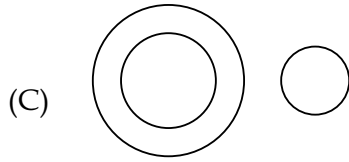
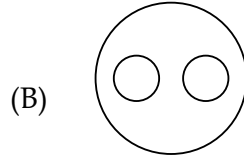
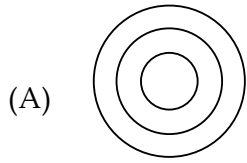
120. নিম্নের কোন চিত্রটি আমাদের সমাজের লেখক, শিক্ষক এবং সঙ্গীতজ্ঞদের সবথেকে ভালোভাবে উপস্থাপন করবে ?



120. बबे सावगारिया जॉनि समाजनि लिरगिरिफोर, फोरोंगिरिफोर आरो देंखोगिरिफोरखौ साबसिनै दिन्थियो ?



120. निम्नलिखित में से कौन सा चित्र हमारे समाज के लेखकों, शिक्षकों और संगीतकारों का सबसे अच्छा प्रतिनिधित्व करता है ?



121. Who has been honoured with Assam Baibhav in 2024 ?

- (A) Ratan Tata (B) Ranjan Gogoi
(C) Tapan Saikia (D) Ranjit Shekhar Mooshahary

121. 2024 বৰ্ষত কাক অসম বৈভৱৰ সন্মান প্ৰদান কৰা হৈছে ?

- (A) ৰতন টাটা (B) ৰঞ্জন গগৈ
(C) তপন শইকীয়া (D) ৰঞ্জিত শেখৰ মুছাহাৰী

121. 2024 সালে কাকে অসম বৈভৱ সন্মান প্ৰদান কৰা হৈছে ?

- (A) ৰতন টাটা (B) ৰঞ্জন গগৈ
(C) তপন শইকীয়া (D) ৰঞ্জিত শেখৰ মুছাহাৰী

121. 2024 माइथायनि आसाम बैभव मानखौ सोरनो बावनाय जादों ?

- (A) रतन टाटा (B) रन्जन ग'गई
(C) तपन सइकिया (D) रन्जित शेखर मुशाहारी

121. 2024 में असम बैभव से किसे सम्मानित किया गया है ?

- (A) रतन टाटा (B) रंजन गोगोई
(C) तपन सैकिया (D) रंजित शेखर मूसाहारी

122. A geometric figure has two pairs of parallel lines, intersecting at right angle. One pair is of length 8 cm each, and the other pair is of 6 cm. If the longer pair size is increased by 2 cm each, while the shorter pair is reduced by 2 cm, which of the following statements is **correct** ?

- (A) Area of the figure decreases (B) Perimeter of the figure increases
(C) Perimeter of the figure decreases (D) Area of the figure increases

122. কোনো এক জ্যামিতিক চিত্ৰত সমকোণত ছেদ কৰাকৈ দুযোৰ সমান্তৰাল ৰেখাখণ্ড আছে। ইয়াৰে এযোৰৰ প্ৰতিটোৰ দৈৰ্ঘ্য ৪ চে.মি. আৰু আনযোৰৰ দৈৰ্ঘ্য ৬ চে.মি.। যদি দীঘল যোৰৰ বাহুবোৰৰ প্ৰতিটোক ২ চে.মি. কৈ বৃদ্ধি আৰু চুটি যোৰৰ প্ৰতিটোক ২ চে.মি. কৈ হ্ৰাস কৰা হয়, তেন্তে নিম্নলিখিত কোনটো উক্তি শুদ্ধ হ'ব ?

- (A) চিত্ৰটোৰ ক্ষেত্ৰফল হ্ৰাস পাব (B) চিত্ৰটোৰ পৰিসীমা বৃদ্ধি পাব
(C) চিত্ৰটোৰ পৰিসীমা হ্ৰাস পাব (D) চিত্ৰটোৰ ক্ষেত্ৰফল বৃদ্ধি পাব

122. একটি জ্যামিতিক চিত্রে দুই জোড়া সমান্তরাল রেখা আছে, যারা সমকোণে ছেদ করে। একটি জোড়ার প্রতিটির দৈর্ঘ্য ৪ সে.মি. এবং অন্য জোড়ার ৬ সে.মি.। যদি লম্বা জোড়ার প্রতিটিকে ২ সে.মি. করে বর্ধিত করা হয়, তথা ছোট জোড়ার ক্ষেত্রে ২ সে.মি. করে কমানো হয়, তাহলে নীচের কোন বিবৃতিটি সঠিক ?
- (A) চিত্রের কালি হ্রাস পাবে (B) চিত্রের পরিধি বৃদ্ধি পাবে
(C) চিত্রের পরিধি হ্রাস পাবে (D) চিত্রের কালি বৃদ্ধি পাবে
122. গংসে হাসামিনারী মরহবিথায়াব জরা নৈ লিং হাংখোফোরা খ'নাথি খ'না দানানৈ দানস'লায়ো। জরাসেনি লাবথাই যা ৪ সে.মি. আরোবাব জরাসেনিয়া ৬ সে.মি.। জুদি লাবসিন জরাখৌ ২ সে.মি. ফোলাবনায় জায়ো আরো সুঁসিন জরাখৌ ২ সে.মি. ফুসুনায জায়ো, অল্লা ববে বিবুঁথিয়া থার ?
- (A) মরহবিথানি কালিয়া খম জালাডো (B) সোরগিদিং সিমায়্য বারায় লাডো
(C) সোরগিদিং সিমায়্য খম জালাডো (D) কালিয়া বারায় লাডো
122. एक ज्यामितीय आकृति में समांतर रेखाओं के दो जोड़े होते हैं, जो समकोण पर प्रतिच्छेद करते हैं। एक जोड़ी की लंबाई ४ सेमी है, और दूसरी जोड़ी की लंबाई ६ सेमी है। यदि लंबे जोड़े को प्रत्येक में २ सेमी बढ़ाया जाता है, जबकि छोटे जोड़े को २ सेमी कम किया जाता है, तो निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है ?
- (A) आकृति का क्षेत्रफल घट जाता है। (B) आकृति का परिमाप बढ़ता है।
(C) आकृति का परिमाप घटता है। (D) आकृति का क्षेत्रफल बढ़ता है।
-
123. Which of the following places does not host IPL matches ?
- (A) Mumbai (B) Dharamshala (C) Patna (D) Hyderabad
123. निम्नलिखित কোনটো স্থানত IPL (আইপিএল) মেচসমূহ অনুষ্ঠিত নহয় ?
- (A) মুম্বাই (B) ধর্মশালা (C) পাটনা (D) হায়দ্রাবাদ
123. নীচের কোন জায়গায় IPL (আইপিএল)-এর খেলা অনুষ্ঠিত হয় না ?
- (A) মুম্বাই (B) ধর্মশালা (C) পাটনা (D) হায়দ্রাবাদ
123. गाहायनि बबे जायगायाव IPL (आईपीएल) नि बादायलायनाया जाया ?
- (A) मुम्बई (B) धरमशाला (C) पटना (D) हायद्राबाद
123. निम्नलिखित में से कौन-सा स्थान IPL (आईपीएल) मैचों की मेजबानी नहीं करता है ?
- (A) मुंबई (B) धर्मशाला (C) पटना (D) हैदराबाद

124. Who is the Director of the movie “Village Rockstars” ?

- (A) Rima Das (B) Hima Das (C) Munin Das (D) Queen Das

124. “ভিলেজ ৰকষ্টাৰ্ছ” নামৰ বোলচবি খনৰ নিৰ্দেশক কোন ?

- (A) ৰীমা দাস (B) হিমা দাস (C) মুনীন দাস (D) কুইন দাস

124. “ভিলেজ ৰকষ্টাৰ্ছ” চলচ্চিত্ৰৰ পৰিচালক কে ?

- (A) ৰিমা দাস (B) হিমা দাস (C) মুনিদ দাস (D) কুইন দাস

124. “ভিলেজ ৰকষ্টাৰ্ছ” মুনি সাবথুননি দৈদেগিৰিয়া সোৱ ?

- (A) ৰিমা দাস (B) হিমা দাস (C) মুনিদ দাস (D) কুইন দাস

124. “ভিলেজ ৰকষ্টাৰ্ছ” ফিল্ম কে নিৰ্দেশক কৌন হৈ ?

- (A) ৰীমা দাস (B) হিমা দাস (C) মুনিদ দাস (D) কুইন দাস

125. Apart from Jaipur, which was the home ground of Rajasthan Royals during IPL 2023 ?

- (A) Guwahati (B) Dharamshala (C) Bhubaneswar (D) Panaji

125. আইপিএল 2023 ৰ সময়ছোৱাত ৰাজস্থান ৰয়েলছৰ ঘৰুৱা খেলপথাৰ জয়পুৰৰ বাহিৰে আন কোনখন আছিল ?

- (A) গুৱাহাটী (B) ধৰ্মশালা (C) ভুবনেশ্বৰ (D) পানাজী

125. জয়পুৰ ছাড়া কোনটি আইপিএল 2023 এৰ সময় ৰাজস্থান ৰয়েলছৰ ঘৰেৰ মাঠ ছিল ?

- (A) গুৱাহাটী (B) ধৰ্মশালা (C) ভুবনেশ্বৰ (D) পানাজী

125. জয়পুৰনি অনগায়ৈ, 2023 মাঈথায়নি IPL নি সমাব ৰাজস্থান ৰয়েল্সনি বিথায় বহামোন ?

- (A) গুৱাহাটী (B) ধৰ্মশালা (C) ভুবনেশ্বৰ (D) পানাজী

125. आईपीएल 2023 के दौरान, जयपुर के अलावा राजस्थान रॉयल्स का घरेलू मैदान कौन-सा था ?

- (A) गुवाहाटी (B) धर्मशाला (C) भुवनेश्वर (D) पणजी

Change the following (126 & 127) into passive voice.

126. Previous climbers had cut steps in the ice.

- (A) Steps had been cut in the ice (B) Steps were cut in the ice
(C) Climbers cut steps in the ice (D) Steps cut in the ice by climbers
-

127. No one can do anything unless someone gives us more information.

- (A) Nothing can be done without giving information.
(B) Nothing can be done unless we are given more information.
(C) Nothing can be done unless someone gives more information.
(D) Nothing can be done without information.
-

128. Which word from the following is similar to *beckon* ?

- (A) light (B) beg (C) motion (D) hear
-

129. Which of these words is closest in meaning to the word *kin* ?

- (A) exult (B) twist (C) friend (D) relative
-

130. What would be the synonym for the word *educe* ?

- (A) demand (B) elicit (C) ideal (D) unlawful
-

131. Choose the sentence that correctly communicates the meaning in the following sentence.

- (A) Barua was usually able to catch the six thirty-five train from Guwahati
(B) Barua was usually able to catch a six thirty-five train from Guwahati
(C) Barua was usually able to catch on six thirty-five train from Guwahati
(D) Barua was usually able to latch the six thirty-five train from Guwahati
-

132. Put the verb in brackets into the present perfect tense, and fill the space by repeating the auxiliary.

Where you (be)? –

I (be) to the dentist.

- (A) have you had, I have been (B) have you gone, I have been
(C) have you been, I've been (D) went, I went
-

Read the following passage and answer the questions (133-136) that follow :

The Okapi, a forest mammal of Central Africa, has presented zoologists with a number of difficult questions since they first learned of its existence in 1900. The first was how to classify it. Because it was horselike in dimension, and bore patches of striped hide similar to a zebra's (a relative of the horse), zoologists first classified it as a member of the horse family. But further studies showed that, despite Okapis' coloration and short necks, their closest relatives were giraffes. The Okapi's rightful place within the giraffe family is confirmed by its skin-covered horns (in males), two-lobed canine teeth, and long prehensile tongue.

The vital question concerned the size of the Okapi population. Because Okapis were infrequently captured by hunters, some zoologists believed that they were rare; however, others theorized that their habits simply kept them out of sight. It was not until 1985, when zoologists started tracking Okapis by affixing collars equipped with radio transmitters to briefly captured specimens, that reliable information about Okapi numbers and habits began to be collected. It turns out that while Okapis are not as rare as some zoologists suspected, their population is concentrated in an extremely limited chain of forestland in north-eastern Central Africa, surrounded by savanna.

One reason for their seeming scarcity is that their coloration allows Okapis to camouflage themselves even at close range. Another is that Okapis do not travel in groups or with other large forest mammals, and neither frequent open riverbanks nor forage at the borders of clearings, choosing instead to keep to the forest interior. This is because Okapis, unlike any other animal in the Central African forest, subsist entirely on leaves: more than one hundred species of plants have been identified as part of their diet, and about twenty of these are preferred. Okapis never eat one plant to the exclusion of others; even where preferred foliage is abundant, Okapis will leave much of it uneaten, choosing to move on and sample other leaves. Because of this, and because of the distribution of their food, Okapis engage in individual rather than congregated foraging.

But other questions about Okapi behaviour arise. Why, for example, do they prefer to remain within forested areas when many of their favourite plants are found in the open border between forest and savanna ? One possibility is that this is a defence against predators; another is that the Okapi was pushed into the forest by competition with other large, hoofed animals, such as the bushbuck and bongo, that specialize on the forest edges and graze them more efficiently. Another question is why Okapis are absent from other nearby forest regions that would seem hospitable to them. Zoologists theorize that Okapis are relics of an era when forestland was scarce and that they continue to respect those borders even though available forestland has long since expanded.

133. The word *hide* in the first paragraph means :

- (A) smell (B) evade (C) skin (D) land
-

134. The function of the third paragraph is to :

- (A) pose a question about Okapi behaviour
(B) rebut a theory about Okapi behaviour
(C) counter the assertion that Okapis are rare
(D) explain why Okapis appeared to be rare
-

135. Okapis stay within the forest interior. The passage relates this to the _____ of the Okapi.

- (A) scarcity (B) mind (C) culture (D) size
-

136. Zoologists assume that Okapis are relics and they respect the forestland borders. It means :

- (A) Okapis are humanoid creatures
(B) They are culturally inclusive
(C) They communicate with other bordering creatures
(D) None of the above
-

Read the following sentences (137 & 138) and try to choose the best definition for the italicized word by searching for context clues in the sentence.

137. Mr. Powers was so *gullible* that he believed even the most outlandish excuses of his insincere employees.

- (A) intelligent (B) naive (C) dishonest (D) critical
-

138. The new shipping and receiving building is an *expansive* facility, large enough to meet our growing needs.

- (A) obsolete (B) meagre (C) spacious (D) costly
-

Read the following passage and answer the questions (139-142) that follow :

Today, bicycles are elegantly simple machines that are common around the world. Many people ride bicycles for recreation, whereas others use them as a means of transportation. The first bicycle, called a *draisienne*, was invented in Germany in 1818 by Baron Karl de Drais de Sauerbrun. Because it was made of wood, the *draisienne* wasn't very durable nor did it have pedals. Riders moved it by pushing their feet against the ground.

In 1839, Kirkpatrick Macmillan, a Scottish blacksmith, invented a much better bicycle. Macmillan's machine had tyres with iron rims to keep them from getting worn down. He also used foot-operated cranks, similar to pedals, so his bicycle could be ridden at a quick pace. It didn't look much like the modern bicycle, though, because its back wheel was substantially larger than its front wheel. Although Macmillan's bicycles could be ridden easily, they were never produced in large numbers.

In 1861, Frenchman Pierre Michaux and his brother Ernest invented a bicycle with an improved crank mechanism. They called their bicycle a *vélodipède*, but most people called it a "bone shaker" because of the jarring effect of the wood and iron frame. Despite the unflattering nickname, the *vélodipède* was a hit. After a few years, the Michaux family was making hundreds of the machines annually, mostly for fun-seeking young people.

Ten years later, James Starley, an English inventor, made several innovations that revolutionized bicycle design. He made the front wheel many times larger than the back wheel, put a gear on the pedals to make the bicycle more efficient, and lightened the wheels by using wire spokes. Although this bicycle was much lighter and less tiring to ride, it was still clumsy, extremely top-heavy, and ridden mostly for entertainment.

It wasn't until 1874 that the first truly modern bicycle appeared on the scene. Invented by another Englishman, H.J. Lawson, the safety bicycle would look familiar to today's cyclists. The safety bicycle had equal-sized wheels, which made it much less prone to toppling over. Lawson also attached a chain to the pedals to drive the rear wheel. By 1893, the safety bicycle had been further improved with air-filled rubber tyres, a diamond-shaped frame, and easy braking. With the improvements provided by Lawson, bicycles became extremely popular and useful for transportation. Today, they are built, used, and enjoyed all over the world.

139. The first person to use a gear system on bicycles was :

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| (A) H.J. Lawson | (B) Kirkpatrick Macmillan |
| (C) Pierre Michaux | (D) James Starley |

140. Which of the following statements from the passage represents the writer's *opinion* ?

- (A) The safety bicycle would look familiar to today's cyclists.
 - (B) Two hundred years ago, bicycles didn't even exist.
 - (C) The Michaux brothers called their bicycle a *vélocipède*.
 - (D) Macmillan's machine had tyres with iron rims.
-

141. Read the following sentence from the fourth paragraph :

Ten years later, James Starley, an English inventor, made several innovations that revolutionized bicycle design.

As it is used in the sentence, the underlined word *revolutionized* means :

- (A) cancelled
 - (B) changed drastically
 - (C) became outdated
 - (D) exercised control over
-

142. Macmillan added iron rims to the tyres of his bicycle to :

- (A) add weight to the bicycle
 - (B) make the tyres last longer
 - (C) make the ride less bumpy
 - (D) make the ride less tiring
-

143. Find the analogy of the relation between the words from those given below on the basis of the indicative uppercase word-pair preceding the choices.

SHELF : BOOKCASE

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (A) arm : leg | (B) stage : curtain |
| (C) bench : chair | (D) key : piano |
-

144. This application was written _____ a pen.

- (A) by (B) with (C) off (D) nib
-

145. Choose the correct pair to fill up the blanks :

He put some _____ on the hinge, so that it should not _____.

- (A) oil, squeak (B) water, spill
(C) colour, stand (D) paper, seat
-

146. Read the following passage and answer the question that follows :

Light pollution is a growing problem worldwide. Like other forms of pollution, light pollution degrades the quality of the environment. Where it was once possible to look up at the night sky and see thousands of twinkling stars in the inky blackness, one now sees little more than the yellow glare of urban sky-glow. When we lose the ability to connect visually with the vastness of the universe by looking up at the night sky, we lose our connection with something profoundly important to the human spirit, our sense of wonder.

The passage implies that the most serious damage done by light pollution is to our :

- (A) art history (B) sense of paleness
(C) cultural advancement (D) questing spirit
-

147. Everyone admired _____ his courage.

- (A) at (B) of
(C) for (D) no word required
-

Read the passage and answer the questions (148-150) that follow :

Reality for human beings is not action or feeling but meaning. Humans are symbol using creatures; a symbol is anything that carries a particular meaning recognised by the people who share culture. A whistle, a wall of graffiti, a flashing red light, a fist raised in the air—all serve as symbols. We see the human capacity to create and manipulate symbols in the various ways a simple wink of the eye can convey interest, understanding, or insult. We are so dependent on our culture's symbols that we take them for granted. Often, however, we gain a heightened sense of the importance of a symbol when someone uses it in an unconventional way. Entering an unfamiliar culture also reminds us of the power of symbols; culture shock is nothing more than the inability to "read" meaning in one's surroundings. We feel lost, unsure of how to act, and sometimes frightened—a consequence of slipping outside the symbolic web of culture. Culture shock is both what travellers experience and what they inflict on others by acting in ways that may offend them.

148. How is *reality* defined as in the passage ?

- | | |
|-------------|------------|
| (A) meaning | (B) action |
| (C) feeling | (D) web |
-

149. In the context of the passage, which of the following does **not** serve as a *symbol* ?

- | | |
|------------------------|-------------------|
| (A) whistle | (B) graffiti |
| (C) flashing red light | (D) culture shock |
-

150. In the context of the topic of the passage, when do we feel *lost*, or *frightened* ?

- | |
|--|
| (A) When we lose in a competition |
| (B) When we slip outside the symbolic web of culture |
| (C) When we cannot locate our action |
| (D) None of the above |
-

- o O o -

SPACE FOR ROUGH WORK

The TAG Academy

SPACE FOR ROUGH WORK

The TAG Academy

SPACE FOR ROUGH WORK

The TAG Academy

SPACE FOR ROUGH WORK

The TAG Academy